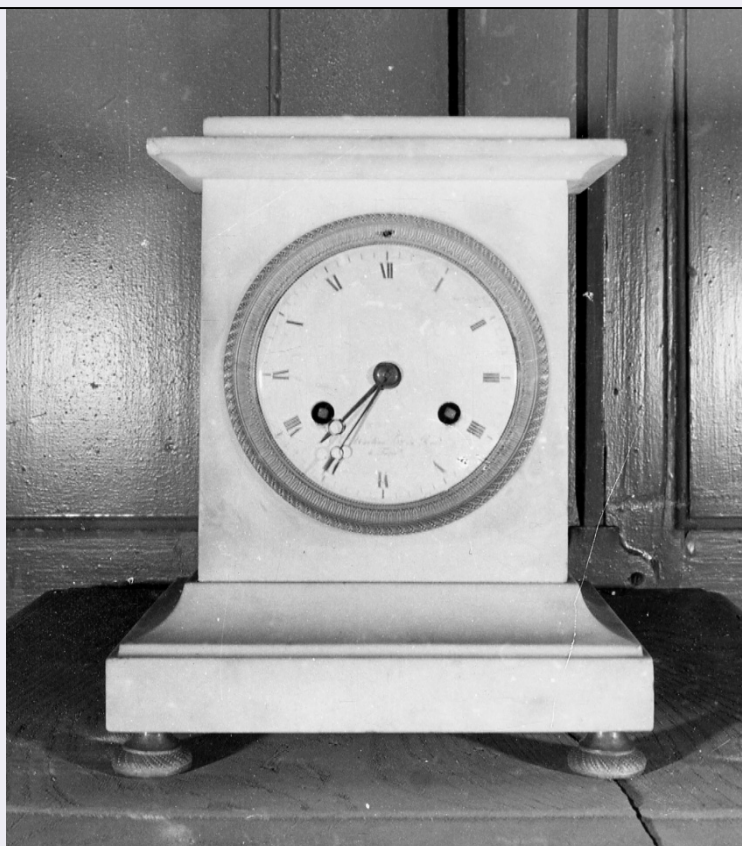


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216087

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano terreno: appartamento Madama Felicita, mensa funzionari

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6830
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 5883
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 7927
INVD - Data	1880

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1815
DTSF - A	1820
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1820
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1820
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	fornitore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Martina Charles
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1814-1835
AUTH - Sigla per citazione	00001459

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura parigina**ATBR - Riferimento all'intervento** cassaio**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura francese**ATBR - Riferimento all'intervento** orologiaio**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ doratura**MTC - Materia e tecnica** smalto**MTC - Materia e tecnica** metallo**MTC - Materia e tecnica** acciaio/ brunitura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 23.2**MISL - Larghezza** 18.7**MISP - Profondita'** 14.2**MISV - Varie** quadrante, diametro, 11.6 cm.**MISV - Varie** platina posteriore, diametro, 9.6**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** restaurato, meccanica funzionante con pendolo nuovo.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1988**RSTE - Ente responsabile** SBAP TO**RSTN - Nome operatore** Pignoni Ines Minina (cassa)**RSTN - Nome operatore** Gregato Giorgio (meccanica)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Basamento a parallelepipedo con raccordo convesso alla cassa, speculare il cornicione con cimasa a parallelepipedo. Piedini in bronzo dorato, concavi-convessi con strigliature orizzontali e perline serpentine. Montaggio: basamento collegato alla cassa mediante vite e bullone. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in nero e schema circolare per i minuti. Lancette di acciaio brunito, ad occhio. Lunetta a cerchi decorativi. Movimento tipo Parigi,

diametro 95 mm. Scappamento ad ancora media. Manca il pendolo. Sospensione a filo con regolabile attraverso la lunetta. Forchetta chiusa. Bariletti dentati. Partitora.

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto NR

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello nero

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sul quadrante

ISRI - Trascrizione Ch.les Martina h.ger du Roy/ à Turin

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello nero

ISRP - Posizione dietro la base

ISRI - Trascrizione TORINO/ D.C./ 5883 [su etichetta adesiva rettangolare]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello verde

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione dietro la base

ISRI - Trascrizione 5883

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a timbro rosso

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione davanti alla base

ISRI - Trascrizione 6830 [su etichetta adesiva]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello blu

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sotto la base

ISRI - Trascrizione 7927

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRP - Posizione su una platina

ISRI - Trascrizione	Aggiustato in occasione del matrimonio di S.A.R. Il Principe di Napoli con Elena del Montenegro G. Morano TORINO 12 maggio 1897 W gli sposi principi di NAPOLI W il Re e la Regina d'Italia G. Morano 12 maggio 1897. TORINO.
----------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	produzione
STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	punzone "FORGRE"

NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare, attribuito da Paolo San Martino ad una manifattura parigina operante nel 1815-1820, è documentato a Palazzo Reale dal 1880. La tipologia della cassa a guisa di plinto ebbe una discreta fortuna sotto l'Impero e la Restaurazione: talvolta veniva usata per formare la base di un gruppo plastico, talvolta come in questo caso isolata a sottolineare una ricerca di laconica essenzialità, così cara alla cultura neoclassica (cfr. P. San Martino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 48, p. 188). Il punzone Forgre, presente sulla platina posteriore non rimanda ad alcun costruttore noto: Brusa pensa piuttosto possa contraddistinguere una particolare produzione e attribuire, quindi, il movimento ad un costruttore francese del 1820 circa (cfr. G. Brusa, Ibid.).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116669/D
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1966
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 208
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi

FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	vol. III
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 374
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Martino P. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 48, p. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 48, p. 188
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	San Martino Paolo
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Paolo San Martino si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 12/8 S.B.A.A.P (cfr .SBAS, prescheda n. 34127).