

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216088

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cupido suona il timpano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | TO   |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Torino   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | reggia   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | museo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Palazzo Reale  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Piazzetta Reale  |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>                        | Museo di Palazzo Reale   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | piano primo: ultimo ufficio della sacrestia della Cappella della Sindone |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 2356   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1966   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | D.C. 2368  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1908   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | D.C. 16441   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1880   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Nichelino  |
| <b>PRL - Altra localita'</b>                               | Stupinigi (frazione)   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | reale  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzina di Caccia  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo dell'Ammobiliamento  |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1817   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1880/ ante   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | primo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1815   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1815   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | fornitore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Martina Charles                                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1814-1835                                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001459   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura parigina                                 |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | cassaio  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura francese                                 |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | orologiaio   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bronzo/ doratura                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | smalto   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | metallo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 42.8   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 24.8   |
| <b>MISP - Profondita'</b>                   | 13.7   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | quadrante, diametro, 10.1 cm.                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | restaurato, meccanica funzionante con pendolo nuovo. |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |

|                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1988                        |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAP TO                     |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Borgialli Valeria (cassa)   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Nicolai Ludovica (cassa)    |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Gregato Giorgio (meccanica) |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Indicazioni sull'oggetto

Basamento a parallelepipedo, cassa anch'essa a parallelepipedo collegata alla base per mezzo della modanatura aggettante. Piedini ovoidali, schiacciati. Cassa decorata con motivi vegetali stilizzati, trofeo di strumenti musicali tra rami fogliati e coppia di motivi fitomorfici, arco da caccia alloro e nastrino. Sulla sommità della cassa Amore che suona un timpano sorretto da due cigni, in prossimità di un leggio. Montaggio: pezzi assemblati mediante viti e bulloni. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in nero e schema circolare per i minuti indicati in cifre arabe ai quarti. Lancette brunite, a occhio. Lunetta di bronzo dorato con elaborata decorazione geometrica. Movimento tipo Parigi, diametro 104 mm. Scappamento ad ancora media. Manca il pendolo. Sospensione a filo con regolazione da tergo. Forchetta chiusa. Bariletti dentati. Partitora.

#### DESI - Codifica Iconclass

92 D 15 6 : 48 C 73 (TIMPANO) : 25 F 36 (CIGNO)

#### DESS - Indicazioni sul soggetto

Divinità minori: Cupido. Strumenti musicali: timpano. Oggetti: leggio. Animali: cigno.

### ISR - ISCRIZIONI

#### ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

#### ISRS - Tecnica di scrittura

a timbro rosso

#### ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

#### ISRP - Posizione

dietro la cassa

#### ISRI - Trascrizione

2356

### ISR - ISCRIZIONI

#### ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

#### ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

#### ISRP - Posizione

dietro la cassa

#### ISRI - Trascrizione

1644 DC [? solo parzialmente leggibile]

### ISR - ISCRIZIONI

#### ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

#### ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello blu

#### ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

#### ISRP - Posizione

dietro la base

#### ISRI - Trascrizione

2368 D.C. [?]

### ISR - ISCRIZIONI

#### ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

#### ISRS - Tecnica di scrittura

a graffito

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul bariletto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 2 giugno 1819   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'esemplare fa parte del primo ordinativo di Vittorio Emanuele I per la palazzina di caccia di Stupinigi pagato a Charles Martina il 5 aprile 1817 (AST, Sezioni Riunite, Registri Recapiti, 1814-16, vol. 11, p. 314); dopo un passaggio presso l'alloggio del direttore delle Regie Caccie, nei locali annessi alle scuderia (1880), dal 1908 risulta collocato nella sua attuale sede, ossia "l'ufficio di cancelleria della Regia Cappella". (cfr. P. San Martino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 41, p. 179). La datazione al 1815 della cassa è coerente con la datazione de movimento (cfr. G. brusa, in Ibid.). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |                                |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i beni culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 14856/DIG       |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario 1966 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1966            |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | vol. I, p. 180  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAP TO         |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR              |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR              |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1908   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAP TO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Mobili D.C. 1908   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1880  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SBAP TO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | Mobili D.C. 1880   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | registro dei pagamenti   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Registri Recapiti, 1814-16 residui   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1814-1816  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | vol. 11, p. 314  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | ASTO Sezioni Riunite   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | San Martino P. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 41, p. 179  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 41, p. 179  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Torino, Palazzo Reale  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                             |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | San Martino Paolo  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pes Giulia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ragusa Elena   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pes Giulia   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pes Giulia  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Paolo San Martino si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 17/3 S.B.A.A.P (cfr .SBAS, prescheda n. 34128). |