

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216090

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Omero con la lira

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano primo: 7, Sala da Ballo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1286
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 628
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 6844-6845
INVD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1835
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1835
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1860
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Pons Honoré
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1807-1858 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00006041
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura parigina
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	92.9
MISL - Larghezza	69.8
MISP - Profondita'	25.8
MISV - Varie	quadrante, diametro, 10.9 cm.
MISV - Varie	zoccolo, 12 x 81.1 x 35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Borgialli Valeria (cassa)
RSTN - Nome operatore	Nicolai Ludovica (cassa)
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Basamento a parallelepipedo con modanature di raccordo al secondo parallelepipedo; forma piramidale con fulcro nella figura maschile, forse rappresentante Omero. Piedini con base scanalata e parte superiore a fogliame, fogliame agli angoli della base, applicati, davanti alla base; motivo a racemi, palmette e ceste di fiori e frutta, nella

DESO - Indicazioni sull'oggetto	poltrona dove siede il personaggio; brocca neo cinquecentesca sopra la base; profilo a ovoli nella ghiera del quadrante; fiori, alloro, palmette e rosone, nella lira; due fori di carica.Montaggio: legato da un intelaiatura di viti e bulloni (?); figura in tre pezzi. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in nero e schema circolare per i minuti. Lancette a occhio. Lunetta di bronzo dorato e fuso con motivo decorativo.Movimento: tipo Parigi, diametro 108 mm. Scappamento ad ancora piccola. Pendolo tipico, esile, con sospensione a filo e regolazione attraverso la lunetta. Forchetta con regolazione dell'apertura mediante dispositivo di precisione a vite. Bariletti dentati. Suoneria di ore e quarti con meccanismo a partitora e rastrello posto tra la platina anteriore e il quadrante.
DESI - Codifica Iconclass	98 B (OMERO) 91 : 48 C 73 21 : 48 C 75 12 : 41 A 77 3 : 48 A 98 3 : 48 A 98 31 12.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratti a figura intera. Personaggi: Omero. Strumenti musicali: lira. Oggetti: brocca. Decorazioni: motivi decorativi vegetali; motivi decorativi a palmette.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro la base
ISRI - Trascrizione	1286
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro la base
ISRI - Trascrizione	D.C. 628
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a timbro rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	5410
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRP - Posizione	sotto e sopra lo zoccolo
ISRI - Trascrizione	R. PALAZZO-TORINO/ N°/D.C. [su etichetta adesiva]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna nera
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto lo zoccolo
ISRI - Trascrizione	6845

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Honoré Pons
STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	punzone "PONS BREVETÉ"

NSC - Notizie storico-critiche

Insieme alle pendole con Tersicore e a quella con Faustolo, l'esemplare costituisce uno degli esempi più significativi delle ordinazioni carloalbertine della fine degli anni trenta dell'Ottocento che ben esemplifica il mutamento di gusto avvenuto a Parigi e in Europa attorno al 1830. In tempi recenti l'orologio si è riunito allo zoccolo (inv. 1966, n. 5410: "1 Base rettangolare di legno dorato e sculturato a greca con 4 piedini torniti - lung. m. 0.81 x 0.35 x 0.12 alt."), cui risultava associato nel 1880 (cfr. P. San Martino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 57, p. 207). Il movimento è sicuramente posteriore alla cassa: Giuseppe Brusa specifica che deve essere del 1858 o posteriore per via del brevetto di Pons relativo alla suoneria (cfr. G. Brusa, in Ibid.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14858/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1966
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, p. 87
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua

FNTT - Denominazione	Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, p. 47
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 313
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Martino P. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 57, p. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 57, p. 207
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	San Martino Paolo
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** Pes Giulia**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pes Giulia**AGGF - Funzionario
responsabile** NR**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Paolo San Martino si specifica che esiste un'altra foto dell'esemplare siglataa SBAAP 30552 (cfr . SBAS, prescheda n. 34130).