

SCHEDA



...elia con bariletto fisso. Due gong e tre martel-

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216092

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

| | |
|---|---------------------------------------|
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Reale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale |
| LDCM - Denominazione attuale | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | ammezzato: ufficio del conservatore |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 7541 |
| INVD - Data | 1966 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | D.C. 5346 |
| INVD - Data | 1908 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | D.C. 25300 |
| INVD - Data | 1880 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1820 |
| DTSF - A | 1830 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | orologiaio |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Schlitz Lorenz |
| AUTA - Dati anagrafici | attivo nei primi decenni del sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006064 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura austriaca |
| ATBR - Riferimento all'intervento | cassaio |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ impiallacciatura |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ intarsio |
| MTC - Materia e tecnica | madreperla/ intarsio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 50.6 |
| MISL - Larghezza | 36.9 |
| MISP - Profondita' | 15.3 |
| MISV - Varie | quadrante, diametro, 10.1 cm. |
| MISV - Varie | platina posteriore, diametro, 8.2 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato, meccanica funzionante. |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| RSTD - Data | 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAP TO |
| RSTN - Nome operatore | Pippa Luigi (cassa e meccanica) |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Basamento formato dalla sovrapposizione di due parallelepipedi, con modanatura di raccordo; corpo orologio a pianta frontale quadrata, sostenuto da volute-sostegni in legno. Modanatura e baccellature applicate al basamento, fregio con fondo in madreperla, motivo vegetale metallico applicato, cornice metallica unghiata, nella base; elemento decorativo a cuore, metallico, applicato ai due sostegni del corpo orologio; piastra metallica lucida coperta da motivo vegetale e incorniciata da cornice unghiata, sempre in metallo; nel corpo orologio mostra con piastre ad onde, in bronzo dorato, avvitata con due viti al quadrante. Montaggio: due viti legano la base ai sostegni del corpo orologio, da questi sfilabile per mezzo di 2 guide. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 3. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: motivi decorativi vegetali. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | sul disco che chiude la cassa a tergo |
| ISRI - Trascrizione | Lorenz Schlitz in Wien |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------|--|
| ISRC - Classe di | |
|-------------------------|--|

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a timbro rosso |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | dietro la cassa |
| ISRI - Trascrizione | 7541 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | dietro la cassa |
| ISRI - Trascrizione | R. PALAZZO-TORINO/ N°/D.C. [su etichetta adesiva, con aggiunto a penna oro "25.300"] |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | dietro la cassa |
| ISRI - Trascrizione | [etichetta ottagonale bordata di blu sovrapposta alla precedente con iscrizione illeggibile] |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello nero |
| ISRP - Posizione | sotto la cassa |
| ISRI - Trascrizione | TORINO/ D.C./ 5346/ 1908 [su etichetta adesiva] |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello verde |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | 5346 |

NSC - Notizie storico-critiche

L'esemplare costituisce una sorta di unicum nella collezione sabauda di orologi per il rilievo estetico conferito al meccanismo invece che alla cassa. Paolo San Martino nota, infatti, che se nella maggior parte delle pendole dei Savoia le imponenti casse figurate costringono in un ruolo secondario la presenza del meccanismo, qui invece è la macchina che "in un certo senso sceglie l'abito da indossare, una sobria cassetta appena impreziosita dall'incrostatura metallica e in madreperla" (cfr. P. San Martino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 131, p. 326). La meccanica è peraltro tra le più complesse presenti in raccolta (per una descrizione dettagliata cfr. G. Brusa, in Ibid.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 14860/DIG |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario 1966 |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. III, p. 63 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi |
| FNTD - Data | 1908 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. II, p. 391 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | Mobili D.C. 1908 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona |
| FNTD - Data | 1880 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. VII, p. 1328 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | Mobili D.C. 1880 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | San Martino P. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 131, p. 326 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|---|
| BIBA - Autore | Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 131, p. 326 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude |
| MSTL - Luogo | Torino, Palazzo Reale |
| MSTD - Data | 1988 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | San Martino Paolo |
| CMPN - Nome | Pes Giulia |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa Elena |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Pes Giulia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pes Giulia |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Paolo San Martino esiste una prescheda relativa all'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34132). |