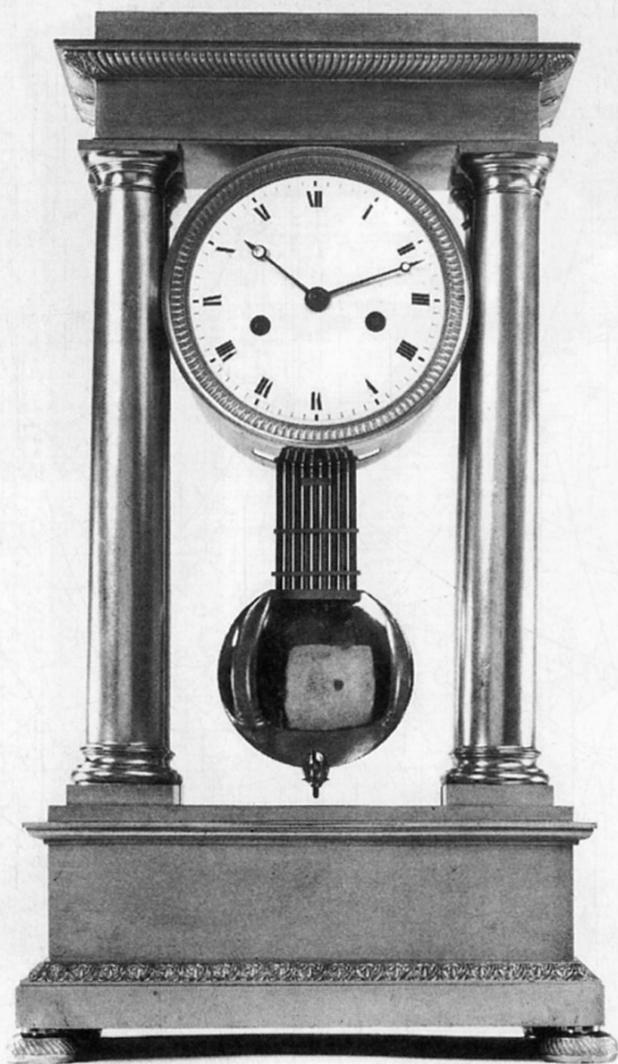


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216094

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|--|---|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Reale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale |
| LDCM - Denominazione attuale | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | piano terreno: appartamento Madama Felicita, Gabinetto detto del terrazzo, camino |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 6848 |
| INVD - Data | 1966 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | D.C. 3341 |
| INVD - Data | 1908 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | D.C. 25300 |
| INVD - Data | 1880 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | reggia |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Reale |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| PRCS - Specifiche | Appartamento della Regina, Sala del Terrazzo |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1979 |
| PRDU - Data uscita | 1988/ ante |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |

| | |
|---|-------------------------------|
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1810 |
| DTSF - A | 1820 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1810 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1810 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura parigina |
| ATBR - Riferimento all'intervento | cassaio |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura francese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | orologiaio |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | smalto |
| MTC - Materia e tecnica | metallo |
| MTC - Materia e tecnica | acciaio |
| MTC - Materia e tecnica | ottone |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 52.8 |
| MISL - Larghezza | 30.1 |
| MISP - Profondita' | 18.5 |
| MISV - Varie | quadrante, diametro, 11.2 cm. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

| | |
|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato, meccanica funzionante. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAP TO |
| RSTN - Nome operatore | Borgialli Valeria (cassa) |
| RSTN - Nome operatore | Nicolai Ludovica (cassa) |
| RSTN - Nome operatore | Allaira Virgilio (meccanica) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Edicola formata da 4 colonne doriche che sostengono la cimasa e che sono rette da un basamento. Il meccanismo è posto sotto la cimasa-architrave, tra le colonne. Modanatura a palmette, sopra la base; cornicione baccellato, nella cimasa; piedini con serpentina di perline sopra strigliature. Montaggio: 4 lunghe viti e bulloni costituiscono l'ossatura della cassa passando attraverso le colonne. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in nero e schema circolare per i minuti. Lancette a occhio, brunito poi verniciate. Lunetta in bronzo dorato, decorata a tacche, facente parte della cassa. Movimento: tipo Parigi, diametro 116 mm. Scappamento ad ancora media. Pendolo con grande lente e compensazione a graticola con 5 barre d'acciaio e 4 d'ottone, non funzionali. Regolazione mediante vite sotto la lente. Sospensione a molla. Regolazione della forchetta mediante vite di precisione. Bariletti dentati. Partitora. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione rosso |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | dietro la base |
| ISRI - Trascrizione | 6848 [su etichetta adesiva] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello verde |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | dietro la base |
| ISRI - Trascrizione | 3341. D.C. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | TORINO/ D.C./ 3341/ 1908 [su etichetta adesiva] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a timbro blu |
| ISRP - Posizione | dietro la base |
| ISRI - Trascrizione | V. BUONFINO/ OROLOGERIA OREFICERIA/ ARGENTERIA/ Via S. Agostino N. 6-Pino TELEF. 530.615- TORINO [su etichetta incollata] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | dietro la base |
| ISRI - Trascrizione | N° 23 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sopra la base |
| ISRI - Trascrizione | 9660 DC |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La tipologia di questo orologio ripropone agli albori dell'Ottocento lo schema delle "pendules portiques" settecentesche, rielaborate nei sobri modi neoclassici. Il modello, di cui questo esemplare costituisce uno degli esempi più precoci per la raccolta sabauda (in base alla datazione al terzo decennio dell'Ottocento proposta da San Martino) , conoscerà larga fortuna nel secolo, soprattutto per arredare gli ambienti meno aulici (cfr. P. San Martino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda n. 38, p. 172). San Martino specifica che orologi metallici piuttosto simili a questo si conservano nel Palazzo dell'Amministrazione Provinciale di Parma (da Colorno, cfr. M. L. Hotz in Le regge disperse. Colorno rintraccia gli arredi ducali presenti in collezioni pubbliche parmensi, secc. XVIII-XIX, catalogo della mostra, Colorno 1981, pp. 179-181), al Quirinale (dal Palazzo Reale di Pisa, cfr. C. Briganti, Curioso itinerario nelle collezioni ducali parmensi, Parma 1969, p. 119) e in Spagna al Patrimonio Nacional (cfr. J. R. Colon de Carvajal, Catalogo de relojes del Patrimonio Nacional, Madrid 1987, p. 375, n. 364). Il movimento è datato da Brusa al 1810 circa (cfr. G. Brusa, in Orologi [...], scheda n. 38, p. 172).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 14862/DIG |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario 1966 |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. II, p. 210 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi |
| FNTD - Data | 1908 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. III, p. 232 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | Mobili D.C. 1908 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona |
| FNTD - Data | 1880 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. III, p. 477 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | Mobili D.C. 1880 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Briganti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 119 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Hotz M.L., in Regge disperse |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 179-181 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Colon de Carvajal J. R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 375, n. 364 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | San Martino P. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 38, p. 172 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 38, p. 172 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude |
| MSTL - Luogo | Torino, Palazzo Reale |
| MSTD - Data | 1988 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | San Martino Paolo |
| CMPN - Nome | Pes Giulia |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa Elena |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Pes Giulia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pes Giulia |
| AGGF - Funzionario | |

responsabile

NR

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Paolo San Martino si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 8/2 S.B.A.A.P (cfr .SBAS, prescheda n. 34136).