

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216095

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Pompeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano terreno: piccolo appartamento del re, sala seconda
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6844
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 2500
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 5110
INVD - Data	1880
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Sala d'Udienza
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1838
PRDU - Data uscita	1880/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1835**DTSF - A** 1840**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1838**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1838**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** cassaio**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Cochon Fidèle**AUTA - Dati anagrafici** attivo metà sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00006065**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** orologiaio**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** punzone**AUTN - Nome scelto** Douillon**AUTA - Dati anagrafici** attivo nel secondo quarto del sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00006066**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** fornitore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Musy Père & Fils**AUTA - Dati anagrafici** 1706/ 1870 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00006040**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura parigina**ATBR - Riferimento all'intervento** cassaio**ATBM - Motivazione**

dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	orologiaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	68.2
MISL - Larghezza	50.7
MISP - Profondita'	20.2
MISV - Varie	quadrante, diametro, 11.9 cm.
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 9.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante con pendolo nuovo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Restauroteca (cassa)
RSTN - Nome operatore	Gregato Giorgio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura piramidale, raccordata da modanature, che confluisce nel fulcro visivo di Pompeo. La figura, laureata e con rotolo sulla sinistra è posta su rocce con frammenti di trabeazione antica e con una mano regge una carta (su cui si legge Pompée) e volge il capo a destra. Daga con fiore nell'impugnatura. A sinistra elsa, elmo con visiera e cimiero, scudo circolare con borchie e fodero decorato con motivi fitomorfici. Ghiera con serto di quercia con ghiande. Complessi piedini formati da fascio vegetale disposto a voluta, affrontato, che racchiude due foglie affrontate separatamente da doppia voluta; sulla base modanatura con alternativamente una foglia e due baccellature, cornice con ovali e dardi. Montaggio: 2 lunghe viti con bullone legano la base al corpo orologio. Poeta-guerriero avvitato al corpo dell'orologio per mezzo di 3 viti e bulloni. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in nero e schema circolare per i minuti. Lancette di acciaio brunito, quella delle ore a occhio, quella dei minuti non

pertinente. Lunetta perlinata. Movimento: tipo Parigi, diametro 90 mm. Scappamento ad ancora piccola. Pendolo tipico con sospensione a filo e regolazione da tergo. Forchetta con punte a gancio. Bariletti dentati. Partitora.

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (POMPEO) : 25 G 3 (ALLORO) : 48 C 73.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Pompeo. Armi: daga; scudo; elmo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a timbro rosso

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

dietro la base

ISRI - Trascrizione

6844 [su etichetta adesiva]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello verde

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

dietro la base

ISRI - Trascrizione

3500. D.C.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello nero

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

sul fianco destro della base

ISRI - Trascrizione

R. PALAZZO-TORINO/ N./ D.C. [su etichetta adesiva]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna gialla

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul fianco destro della base

ISRI - Trascrizione

5110

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul quadrante

ISRI - Trascrizione

Musy Père & Fils/ H.rs du Roi et de S.A.S.me/ A TURIN

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	FABRIQUE DE FIDELE COCHON Paris
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Douillon
STMP - Posizione	NR
STMD - Descrizione	punzone "Douillon"
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare, ubicato secondo l'inventario del 1880 nella sala del Consiglio, proviene verosimilmente dalla sala delle udienze e può identificarsi, in via ipotetica, con l'"orologio" venduto da Musy il 18 luglio 1838 per questo ambiente, ottenendo così una buona approssimazione per la datazione dell'oggetto (cfr. ASTO, Sez. Riunite, Registri Mandati Spese diverse, 1838, tomo III, vol. 42, f. 42r; P. San Martino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 61, p. 212).La fornitura è dei Musy; riguardo ai nomi dei costruttori incisi e punzonati sull'esemplare, del "Douillon" si sa solo che era attivo a Saint Nicolas. d'Aliermont nel secondo quarto del XIX secolo; Fidèle Cochon è, invece, attivo a Parigi alla metà del secolo. Il movimento, coerentemente con l'identificazione dell'esemplare qui in esame con quello venduto da Musy nel 1838, è datato da Giuseppe Brusa al 1835-1840 (cfr. G. Brusa, in Ibid.) . Nelle collezione di Palazzo Reale esiste un altro orologio che coinvolge tutte e tre le firme presenti in questo esemplare (inv. 1966, n. 6822).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14863/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1966
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 209
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 243
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 225
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Registri Mandati Spese diverse
FNTD - Data	1838
FNTF - Foglio/Carta	tomo III, vol. 42, f. 42r
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Martino P. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 61, p. 212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 61, p. 21
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome

San Martino Paolo

CMPN - Nome

Pes Giulia

FUR - Funzionario responsabile

Ragusa Elena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Pes Giulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pes Giulia

AGGF - Funzionario responsabile

NR

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Paolo San Martino si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 6/3 S.B.A.A.P (cfr .SBAS, prescheda n. 34138).