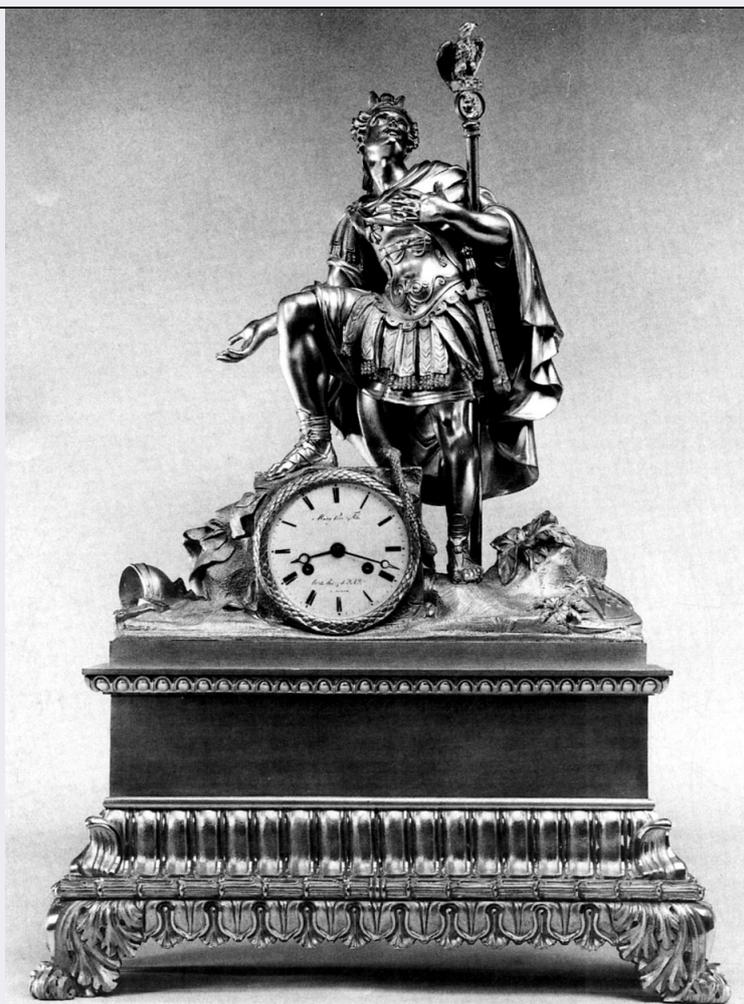


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216096

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Germanico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano terreno: appartamento Madama Felicita, mensa funzionari, armadio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6822
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 2706
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 4967
INVD - Data	1880
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Camera di Consiglio dei Ministri
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1839
PRDU - Data uscita	1880/ ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1835
DTSF - A	1840
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1838
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1838
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	cassaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cochon Fidèle
AUTA - Dati anagrafici	attivo metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00006065
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Douillon
AUTA - Dati anagrafici	attivo nel secondo quarto del sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00006066
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	fornitore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Musy Père & Fils
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1870 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00006040
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura parigina
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	orologiaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70.7
MISL - Larghezza	48.9
MISP - Profondita'	17.8
MISV - Varie	quadrante, diametro, 12 cm.
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 9.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Restauroteca (cassa)
RSTN - Nome operatore	Gregato Giorgio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura piramidale che parte dalla base, raccordata da modanature, e si collega al corpo dell'orologio fino al fulcro compositivo del guerriero che sovrasta il meccanismo. Il guerriero, in divisa da parata, è posto su un basamento roccioso con vegetazione, elmo e scudo in cui si legge la lettera "R" e regge un insegna con aquila e clipeo con testa dell'imperatore. Daga con motivi floreali. Base con doppia modanatura, basamento a fogliame sovrapposto che si conclude nei piedini; raccordo a festone stilizzato, seconda modanatura a baccellature a sezione serpentinata, angoli sottolineati da riccioli, in alto teoria di ovoli.Montaggio: 2 lunghe viti con bulloni legano la base al corpo orologio; questo è avvitato al guerriero mediante viti e bulloni. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in nero e schema circolare per i minuti. Lancette a occhio, in acciaio brunito. Lunetta di bronzo dorato a forma di serpente con la testa

	eretta.Movimento: diametro 93 mm. Scappamento ad ancora media. Pendolo tipico con sospensione a filo e regolazione da tergo. Forchetta con denti a gancio. Bariletti dentati. Partitora.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GERMANICO, Gaio Giulio Cesare Claudiano) : 45 C 21 : 44 B 19.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Germanico. Armi: daga; scudo; elmo; daga. Araldica: insegna imperiale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a timbro rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro la base
ISRI - Trascrizione	6822 [su etichetta adesiva]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	2706
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sopra la base
ISRI - Trascrizione	2706 DC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul quadrante
ISRI - Trascrizione	Musy Père & Fils/ h.rs du Roi & de S.A.S.me/ A Turin
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	FABRIQUE DE FIDELE COCHON Paris
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Douillon

STMP - Posizione	NR
STMD - Descrizione	punzone "Douillon"
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare, raffigurante il condottiero Gaio Giulio Cesare Claudiano Germanico, fu acquistato da Musy per l'appena riformata "Camera di Consiglio dei Ministri" il 21 maggio 1839 (cfr. ASTO, Sez. Riunite, Registri Mandati Spese diverse, 1839, tomo I, vol. 48, f. 20); nel 1880 risulta spostato, insieme a zoccolo, campana e candelieri a 7 lumi, nella sala d'Udienza, al posto dell'orologio con Pompeo (inv. 1966, n. 6844) (cfr. P. San Martino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 60, p. 211). E' quindi possibile datare al 1830 circa la cassa e il movimento, coevo, al 1835-1840 (cfr. G. Brusa, in Ibid.). Riguardo ai nomi dei costruttori incisi e punzonati sull'esemplare, del "Douillon" si sa solo che era attivo a Saint Nicolas.d'Aliermont nel secondo quarto del XIX secolo; di Fidèle Cochon che è attivo a Parigi alla metà del secolo (cfr. G. Brusa, in Ibid.). Anche nel coevo orologio con Pompeo appaiono coinvolte le stesse tre le firme.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14864/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1966
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 207
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, p. 189
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 219
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Registri Mandati Spese diverse
FNTD - Data	1839
FNTF - Foglio/Carta	tomo I, vol. 48, f.
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Martino P. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 60, p. 211

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 60, p. 211

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	San Martino Paolo
CMPN - Nome	Pes Giulia

FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	Pes Giulia
--------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2010
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR
--	----

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Paolo San Martino si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 7/2 S.B.A.A.P (cfr .SBAS, prescheda n. 34139).
---------------------------	---