

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216097
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da mensola
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi floreali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano terreno: piccolo appartamento del re, sala seconda
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6971
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 10837
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 11170
INVD - Data	1880

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** reggia**PRCQ - Qualificazione** museo**PRCD - Denominazione** Palazzo Reale**PRCM - Denominazione raccolta** Museo di Palazzo Reale**PRCS - Specifiche** Camera dell'Alcova**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1979**PRDU - Data uscita** 1988/ ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1840**DTSF - A** 1849**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** orologiaio**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** punzone**AUTN - Nome scelto** Vincenti & C.**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1822 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00006042**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** fornitore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Musy Père & Fils**AUTA - Dati anagrafici** 1706/ 1870 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00006040**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura francese

ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	orologiaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pero/ pittura a finto legno di ebano
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	52.2
MISL - Larghezza	22.5
MISP - Profondita'	8.2
MISV - Varie	quadrante, diametro, 9 cm.
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 8.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Bulgarelli Renato (cassa)
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Edicola formata da 4 colonne doriche che sostengono la cimasa ed il fastigio e che sono rette da un basamento, da un plinto e da un piedistallo staccato dalla struttura dell'orologio; capitelli dorati con motivi a losanghe in rilievo. Il meccanismo è posto sotto la cimasa-architrave, tra le colonne. Piedini del piedistallo e del basamento a pianta circolare e rettangolare, fastigio con serpentina concava-convessa. Baccellature a chiusura della cimasa in alto e del basamento in basso. Ghiera dorata con conchiglie, volute, gruppi di fiori e frutta, in rilievo attorno al quadrante. Cratere con fiori e racemi fioriti ad intarsio davanti al piedistallo, nel plinto, nella cimasa-architrave e nel

sull'oggetto	piano d'appoggio. Stemma e motivi fitomorfi ad intarsio nel fastigio. Montaggio: 4 elementi metallici filettati costituiscono l'ossatura della cassa passando attraverso le colonne. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in nero e schema circolare per i minuti. Lancette di acciaio brunito con cuspidi traforate e quadrilobate. Senza lunetta. Cornice fusa e dorata fissata alla cassa. Movimento: tipo Parigi, diametro 82 mm. Scappamento ad ancora larga (ancre en toit). Pendolo con compensazione a graticola non funzionale a due molle. Forchetta con doppio invito. Bariletti
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 75.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi floreali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul quadrante
ISRI - Trascrizione	MUSY PERE ET FILS/ H.gers DE SM/ A TURIN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	dietro la base del piedistallo
ISRI - Trascrizione	R. PALAZZO TORINO/N./D.C. [su etichetta ovale parzialmente coperta]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna gialla
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro la base del piedistallo
ISRI - Trascrizione	11170
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRP - Posizione	dietro la base del piedistallo
ISRI - Trascrizione	TORINO/ D.C./ 10837/ 190[8] [su etichetta rettangolare frammentaria]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro la base del piedistallo

ISRI - Trascrizione	10837
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello blu
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base del piedistallo
ISRI - Trascrizione	11170 D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base del piedistallo
ISRI - Trascrizione	6971
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Vincenti & C.
STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	punzone circolare con a caratteri minuscoli "Vincenti & Cie" e a caratteri maiuscoli "MEDAILLE D'ARGENT"
NSC - Notizie storico-critiche	Il tipo dell'edicoletta dorica con cassa lignea intagliata è in assoluto il più frequente nelle raccolte sabaude, usato soprattutto per arredare gli ambienti meno aulici, e in particolare negli uffici dell'amministrazione. Alla tipologia più comune queste esemplare aggiunge il fastigio, identico ad altro riprodotto in Tardy, La Pendule Française dans le Monde, Parigi 1949, 5 ed. (1981-1982), vol. III, p. 29 (cfr. P. San Martino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 138, p. 133). Sia la cassa sia la meccanica sono databili al quinto decennio del XIX secolo (cfr. P. San Martino e G. Brusa, in Ibid.)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14865/DIG
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Inventario 1966
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 327
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	vol. IV, p. 729
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. III, p. 570
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tardy
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Martino P. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 137, p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 137, p. 132
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	San Martino Paolo
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Paolo San Martino si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 6/2 S.B.A.A.P (cfr .SBAS, prescheda n. 34140).