

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216101

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Bellerofonte e Stenebea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

| | |
|---|-------------------------------------|
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Reale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale |
| LDCM - Denominazione attuale | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | piano primo: 13, Sala del Consiglio |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 282 |
| INVD - Data | 1966 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | D.C. 435 |
| INVD - Data | 1908 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | D.C. 9601 |
| INVD - Data | 1880 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1835 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1835 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | fornitore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Musy Père & Fils |
| AUTA - Dati anagrafici | 1706/ 1870 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006040 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura parigina |
| ATBR - Riferimento | |

| | |
|---|--|
| all'intervento | cassaio |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura francese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | orologiaio |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | smalto |
| MTC - Materia e tecnica | metallo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 99.3 |
| MISL - Larghezza | 77.5 |
| MISP - Profondita' | 25.6 |
| MISV - Varie | quadrante, diametro, 10.8 cm. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato, meccanica funzionante. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAP TO |
| RSTN - Nome operatore | Borgialli Valeria (cassa) |
| RSTN - Nome operatore | Nicolai Ludovica (cassa) |
| RSTN - Nome operatore | Allaira Virgilio (meccanica) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base perpendicolare con modanatura di raccordo tra parte inferiore e superiore; forma piramidale con fulcro nei volti della coppia del gruppo scultoreo. Gruppo formato da figura femminile seduta su una poltrona decorata con fogliame, cane corrente, festone, racemi, che volge lo sguardo verso una figura maschile in piedi con elmo. Nella base cornice a ovoli e dardi, olive e chicchi, a chiusura della base. Montaggio; 4 lunghe viti con bulloni costituiscono l'intelaiatura dell'orologio. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in blu e schema circolare per i minuti. Lancette a occhio, brunite. Lunetta perlinata. Movimento: tipo Parigi, diametro 106 mm. Scappamento ad ancora larga. Pendolo tipico ma esile con sospensione a filo regolabile attraverso la lunetta. Forchetta con una punta a invito e l'altra a gancio. Bariletti dentati. Partitora. |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 94 S 21 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: mitologia. Personaggi: Bellerofonte; Stenebea. Decorazioni: motivi decorativi vegetali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello blu |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul quadrante |
| ISRI - Trascrizione | Musy/ Père et Fils/ h.er du Roy/ A TURIN |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a timbro rosso |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | NR |
| ISRI - Trascrizione | 282 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello verde |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | dietro la base |
| ISRI - Trascrizione | 435 D.C. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'orologio, databile sia per la cassa sia per la meccanica al 1835 circa, fu sovente oggetto di spostamenti in ambienti aulici di palazzo, a testimonianza della costante considerazione per il pezzo, che d'altronde, viste anche le ridotte dimensioni del quadrante rispetto alla cassa, aveva evidentemente una funzione decorativa dominante rispetto alla mera indicazione dell'ora (cfr. P. San Martino e G. Brusa, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 58, p. 208). Per la figura di Bellerofonte Paolo San Martino propone confronti con l'Ulisse illustrato in S. Fleet, Clocks, Londra 1961, tav. 66 e con la pendola d'Urania conservata a Monaco (cfr. H. Ottomeyer, J.-D. Augarde e P. Proschel, Vergoldete Bronzen: Die Bronzearbeiten Des Spätbarock Und Klassizismus, Monaco 1986, vol. I, p. 309). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 14868/DIG |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario 1966 |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. I, p. 21 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi |
| FNTD - Data | 1908 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. I, p. 34 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | Mobili D.C. 1908 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona |
| FNTD - Data | 1880 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. I, p. 182 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | Mobili D.C. 1880 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fleet S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 66 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ottomeyer H./ Augarde J.-D./ Proschel P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. I, p. 309 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | San Martino P. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 58, p. 208 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 213 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 58, p. 208 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude |
| MSTL - Luogo | Torino, Palazzo Reale |
| MSTD - Data | 1988 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | San Martino Paolo |
| CMPN - Nome | Pes Giulia |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa Elena |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Pes Giulia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pes Giulia |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Paolo San Martino si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 1/6 S.B.A.A.P (cfr .SBAS, prescheda n. 34145). |