

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216103

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Marco Giunio Bruto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano terreno: appartamento Madama Felicita, Sala detta del Bagetti, consolle

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6842
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 10741
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 6926
INVD - Data	1880

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSF - A	1840
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1839
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1839
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	fornitore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Musy Père & Fils
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1870 ca.

AUTH - Sigla per citazione	00006040
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura parigina
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	orologiaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	74.6
MISL - Larghezza	54.2
MISP - Profondita'	22.3
MISV - Varie	quadrante, diametro, 9.5 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Base a parallelepipedo, con modanatura di raccordo al parallelepipedo minore; forma piramidale chiusa dalla figura maschile su poltrona. Piedini a zampa leonina con fogliame; ghiera con fregio a can corrente affrontato e, ai lati, girali confluenti in una foglia, davanti alla base; elmo con alto cimiero e stessi motivi, sulla base; daga e fascio, sopra la base; sgabello coperto con modellatura a tessuto, sopra la base. Bruto che regge un cartiglio nella mano sinistra, modanatura a can corrente e a fogliame (due livelli), sopra la base; ampi girali che confluiscono in zampa leonina, incorniciata da fregio baccellato e a can corrente, con analogo motivo in alto, nella poltrona del guerriero.

sull'oggetto	Montaggio: 4 lunghe viti, con bulloni, collegano la base alla parte superiore; poltrona legata alla base per mezzo di 6 viti e bulloni. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in nero e cerchio schematico per i minuti. Lancette brunite, a occhio. Lunetta decorativa entro cornice facente parte della cassa.Movimento: tipo Parigi, diametro 88 mm. Scappamento ad ancora larga. Pendolo con asta d'acciaio e lente massiccia in ottone. Sospensione a filo regolabile da tergo. Forchetta con una punta a invito e l'altra a gancio. Bariletti dentati. Partitora.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (BRUTO, Marco Giunio) 11 (+54) : 45 C 21 : 44 B 19.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Bruto. Armi: elmo; daga. Decorazioni: motivi decorativi a girali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul quadrante
ISRI - Trascrizione	Musy Père et Fils/ h.rs du Roy/ A TURIN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a timbro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro la base
ISRI - Trascrizione	6842 [su etichetta adesiva]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRP - Posizione	dietro la base
ISRI - Trascrizione	Laboratorio/ Pendoleria Antica/ ALLARIA/ VIA MARIA VITTORIA 20/ TEL. 544.347/ TORINO [su etichetta adesiva mistilinea]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	D.C. 10741
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	sopra la base
ISRI - Trascrizione	10741 DC.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	punzone "F C"
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare, a detta di Paolo San Martino, potrebbe identificarsi, assieme all'orologio con Clio, con uno dei "2 grandi penduli" ordinati a Musy e pagati il 5 febbraio 1840 (cfr. ASTO, Sezioni Riunite, Registri Mandati Spese diverse, 1841, rub., vol. 69, f. 47), rientrando così in una datazione intorno al 1839 (cfr. P. San Martino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 63, p. 215).Le iniziali FC sulla platina posteriore indicano quasi certamente il costruttore del movimento, non identificato; l'unica ipotesi al momento non scartabile è che possa essere il Fidèle Cochon, autore di altri tre orologi della raccolta sabauda, tutti firmati però per esteso; il movimento è comunque pressoché coevo alla cassa e datato da Giuseppe Brusa al quarto decennio del secolo (cfr. G. Brusa, in ibid.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116667/D
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1966
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 209
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	vol. IV, p. 720

FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. 2, p. 317
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Registri Mandati Spese diverse
FNTD - Data	1841
FNTF - Foglio/Carta	rub., vol. 69, f. 4
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Martino P. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 63, p. 215
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 63, p. 215
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	San Martino Paolo
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Paolo San Martino si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 4/2 S.B.A.A.P (cfr .SBAS, prescheda n. 34147).Il restauro della cassa è anteriore alla mostra del 1988.
---------------------------	--