

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216105

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione attuale Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano terreno: appartamento Madama Felicita, mensa funzionari, armadio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3742

INVD - Data 1966

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.C. 11264

INVD - Data 1908

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.C. 13181

INVD - Data 1880

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1830

**DTSF - A** 1840

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura piemontese

**ATBR - Riferimento all'intervento** cassaio

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura francese

**ATBR - Riferimento all'intervento** orologiaio

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno di pioppo

**MTC - Materia e tecnica** legno di pero/ impiallacciatura

**MTC - Materia e tecnica** smalto

**MTC - Materia e tecnica** metallo

**MTC - Materia e tecnica** ottone/ doratura

**MTC - Materia e tecnica** acciaio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 26.5

**MISL - Larghezza** 17.8

**MISP - Profondita'** 10.8

**MISV - Varie** quadrante, diametro, 8.8 cm.

**MISV - Varie** platina posteriore, diametro, 8.1

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** restaurato, meccanica funzionante.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1988

**RSTE - Ente responsabile** SBAP TO

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bulgarelli Renato (cassa)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Allaira Virgilio (meccanica)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base a parallelepipedo, legata al parallelepipedo del corpo orologio per mezzo della modanatura concava; sportello posteriore estraibile. Piedini concavi-convessi in legno chiaro, inchiodati con un chiodo alla base; modanatura in legno chiaro, concava, inchiodata con 2 chiodi e incollata alla base. Montaggio: l'insieme delle parti è collegato per mezzo di una serie di chiodi e di collante non visibile. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in nero e schema circolare per i minuti. Un solo foro di carica. Lancette a occhio. Lunetta di ottone dorato, semplice. Movimento: a platine circolari, diametro 81 mm. Scappamento ad ancora piccola. Pendolo con asticiola d'acciaio, segmento d'appoggio in ottone per la forchetta e lente d'ottone. Sospensione a filo con regolazione da tergo. Forchetta chiusa. Un solo barileto dentato. Partitora.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	dietro la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TORINO/D.C./11264/1908 [su etichetta adesiva]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a timbro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	dietro la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3742 [su etichetta adesiva]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello verde
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	dietro lo sportello
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11264./D.C.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	sulla platina posteriore
<b>STMD - Descrizione</b>	punzone "P D"
	L'esemplare appare molto vicino ad un altro orologio di Palazzo Reale

**NSC - Notizie storico-critiche**

(inv. 1966, n. 4664), da cui si differenzia per la mancanza di finestrella sulla faccia posteriore e per alcuni particolari meccanici. Un'altra piccola distinzione, che avvicina maggiormente l'orologio qui analizzato con gli esemplari francesi del quarto decennio dell'Ottocento (cfr. Tardy, *La Pendule Française dans le Monde*, Parigi 1949, 5 ed. (1981-1982), vol. III, p. 28) è il ricorso a legni di diversi colori. Proprio nel decennio 1830-1840 si dovrebbe, quindi, collocare l'esecuzione tanto della cassa quanto del movimento (cfr. P. San Martino e G. Brusa, in *Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude*, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 142, p. 337). Il punzone del costruttore "P D" non è stato identificato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i beni culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 14870/DIG

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario 1966

**FNTD - Data**

1966

**FNTF - Foglio/Carta**

vol. II, p. 205

**FNTN - Nome archivio**

SBAP TO

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi

**FNTD - Data**

1908

**FNTF - Foglio/Carta**

vol. IV, p. 763

**FNTN - Nome archivio**

SBAP TO

**FNTS - Posizione**

Mobili D.C. 1908

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona

**FNTD - Data**

1880

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. IV, p. 681
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	Mobili D.C. 1880
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tardy
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. III, p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	San Martino P. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 142, p. 337
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 142, p. 337
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, Palazzo Reale
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	San Martino Paolo
<b>CMPN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa Elena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pes Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Paolo San Martino si specifica che la foto dell'attuale schedatura è TO 18/6 S.B.A.A.P (cfr .SBAS, prescheda n. 34149).