

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216108
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da mensola
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ebe coppiera degli dei
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO

PVCC - Comune

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano primo: 23, Camera da dormire della Regina

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	635
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 3265
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 9106
INVD - Data	1880

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1804
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1804
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	bronzista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ravrio Antoine-André
AUTA - Dati anagrafici	1759/ 1814
AUTH - Sigla per citazione	00006067

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura parigina
ATBR - Riferimento all'intervento	orologio
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	60.6
MISL - Larghezza	53.8
MISP - Profondita'	17.5
MISV - Varie	quadrante, diametro, 14.7 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Borgialli Valeria (cassa)
RSTN - Nome operatore	Nicolai Ludovica (cassa)
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a parallelepipedo con modanatura di raccordo al parallelepipedo del corpo orologio; struttura piramidale con il fulcro nella figura di Ebe con coppa in mano. Accanto alla figura di Ebe, sulla sinistra l'aquila di Giove, sulla destra una brocca Piedini emisferici schiacciati; modanatura a fogliame in bronzo dorato. Sopra la base: coppia di geni alati che sorreggono un festone che cinge la parte inferiore del quadrante, tripode con testa leonina e fuoco nel fianco del corpo. Montaggio: base legato al corpo orologio per mezzo di 3 viti e 2 viti e bulloni. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in nero e schema circolare per i minuti contrassegnati in cifre arabe ai quarti. Lancette a goccia. Lunetta fusa e dorata a decorazione di minuscole felci e perlinatura. Movimento: tipo Parigi, diametro 130 mm con platine leggermente appiattite in basso per l'appoggio. Scappamento ad ancora piccola. Pendolo tipico ma l'attuale lente massiccia di piombo è rifatta. Sospensione a filo con regolazione attraverso il quadrante. Forchetta chiusa. Bariletti dentati. Partitora.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 75 1 : 25 F 33 (AQUILA).
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità minori: Ebe. Oggetti: coppa; anfora. Animali: aquila.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	635

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	3 [...] C.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul quadrante
ISRI - Trascrizione	[?] ant [?] à Paris

L'esemplare, insieme alla pendola con Tersicore e a quella con Flora e con Zefiro, fa parte del cospicuo nucleo di bronzi acquistati a Parigi per addobbare l'appartamento della Palazzina di Caccia di Stupinigi destinato all'imperatore (cfr. liste del 22 e 24 gennaio 1805, pubblicate in D. Ledoux-Lebard, in H. Ottomeyer, J.-D. Augarde e P. Proschel, *Vergoldete Bronzen: Die Bronzearbeiten Des Spatbarock Und Klassizismus*, Monaco 1986, vol. II, pp. 667-726). È opera del celebre bronzista Antoine-André Ravrio, presumibilmente eseguita a ridosso dell'arrivo del pezzo a Stupinigi. Nell'inventario della palazzina del 1805 è documentato nella "Seconde Chambre à Midy" dell'Appartamento del duca del Chiavalese, poi delle maestà imperiali; quindi confluisce a Palazzo Reale. Ravrio fornì pendole identiche a questa anche ad altre residenze, fra le quali Paolo San Martino ricorda i castelli d'Arenenberg e di Rambouillet (cfr. H. Ottomeyer, J.-D. Augarde e P. Proschel, *Vergoldete Bronzen: Die Bronzearbeiten Des Spatbarock Und Klassizismus*, Monaco 1986, p. 352, n. 5.8.3; P. San Martino, in *Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude*, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 30, p. 158). La firma posta sul quadrante è purtroppo indecifrabile, così come nulla è dato di sapere sul costruttore del movimento che rimane ignoto (cfr. G. Brusa, in *Ibid.*).

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14854/DIG
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1966
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, p. 47
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 227
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, p. 202
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario e copia del Reale Palazzo di Torino
FNTD - Data	1823
FNTF - Foglio/Carta	n.n.
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario de' mobili esistenti ne' Reali Appartamenti del Palazzo di Torino
FNTD - Data	1815

FNTF - Foglio/Carta	p. 13
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Palais Impérial de Turin. Inventaire des meubles, effets et autres objects mobiliers quelconques du Palais Impérial de Turin et de ses dépendances
FNTD - Data	1807
FNTF - Foglio/Carta	n. 275
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventaire des Meubles, Effets, Linge, et autres objects Mobiliers du Palais Imperial de Stupinis et de ses dépendance
FNTD - Data	1805
FNTF - Foglio/Carta	n. 320
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ottomeyer H./ Augarde J.-D./ Proschel P.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 352, n. 5.8.3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barberi S. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 30, p. 158
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 30, p. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ledoux-Lebard D. in Ottomeyer H./ Augarde J.-D./ Proschel P.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 667-726
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	San Martino Paolo
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Paolo San Martino esiste una prescheda relativa all'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34123).