

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216111

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a volute

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione attuale Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano terreno: appartamento Aldo Savi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 5422

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.C. 329

INVD - Data 1880

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1861
DTSF - A	1861
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore, cassaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Villa Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1895
AUTH - Sigla per citazione	00006068
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	123
MISL - Larghezza	95
MISP - Profondita'	41.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Aghetta Dino (cassa)
RSTN - Nome operatore	Gregato Giorgio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Cassa esagonale raccordata alla base per mezzo di tre ampie volute

DESO - Indicazioni sull'oggetto	fogliate; la centrale con desinenza a palmetta assira; base sagomata rocaile; lo stesso motivo è ripreso attorno all'esagono, sino al fastigio dominato dallo stesso sabauda con corona reale. Incastrata nella parte frontale barretta di ferro con chiavi per la ricarica del meccanismo. Montaggio: un sistema di incastri e chiodi - del genere di quello delle cornici - costituisce l'ossatura del pezzo.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi a volute.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla base entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	OROLOGIO MONDIALE INVENTATO DA IGNAZIO VILLA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna gialla
ISRP - Posizione	dietro la cassa
ISRI - Trascrizione	[su etichetta cartacea ovale a stampa: R. PALAZZO-TORINO/N./ S. M.] 329
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRP - Posizione	dietro la cassa
ISRI - Trascrizione	329/ S.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a timbro rosso
ISRP - Posizione	dietro la cassa
ISRI - Trascrizione	5422
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	dietro la cassa
ISRI - Trascrizione	Tavola per regolare il velario onde indicare/ la durata del giorno per il parallelo di/ Torino... [su cartellino incollato]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cornice della controfacciata del quadrante
ISRI - Trascrizione	OROLOGIO MONDIALE/ OVVERO NUOVO PLANISFERO INDICANTE I RAPPORTI DEI CREPUSCOLI DEI MERIGGI E DELLE CUPE TENEBRE/ PER TUTTI I PAESI DEL MONDO PREMIATO E PRIVILEGIATO/ Composto e Disegnato da Ignazio Villa/ nel suo studio in Firenze

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cornice della controfacciata del quadrante
ISRI - Trascrizione	L'AURORA/ LA SERA

NSC - Notizie storico-critiche

Il singolare orologio, munito di planisfero, determina l'ora ai meridiani e il momento del sorgere e del calar del sole ai paralleli. Come riporta l'iscrizione il disegno e le istruzioni per la meccanica sono state fornite nel 1861 da Ignazio Villa, singolare ed eclettica figura di scultore, architetto, inventore e orologiaio attivo a Firenze. Qualche anno prima Villa aveva fornito esemplari simili per il viceré d'Egitto, per i signori Sloane, Landucci, per Carlo Boncompagni e Celestino Bianchi (cfr. P. San Martino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 76, p. 241). Per una descrizione e spiegazione dettagliata del meccanismo cfr. G. Brusa, in Ibid. Per un approfondimento sulla figura e sulle invenzioni di Ignazio Villa cfr. I. Villa, Passaggio di Venere nel 1874 e 1882. Cenni sui vantaggi che arreca l'astronomia alle umane famiglie, Milano 1874, pp. 69-76.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15616/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1966
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 115
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR

FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti di S.M. esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. IV, p. 727
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili S.M. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Villa I.
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Martino P. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 76, p. 241
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 76, p. 241
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	San Martino Paolo
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario	

responsabile	Ragusa Elena
---------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	Pes Giulia
--------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR
--	----

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Paolo San Martino esiste una prescheda relativa all'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34152).La custodia della cassa è stata restaurata da Costantino Savio e Cinzia Oliva nel 1988.