

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216113

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giocoliere cinese entro un tempietto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano primo: 58, appartamento dei Quadri Moderni, ex biblioteca, camino

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 6819

INVD - Data 1966

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.C. 5348

INVD - Data 1908

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.C. 10219

|  |   |
|--|---|
| INVD - Data                                | 1880  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |   |
| INVN - Numero                              | D.C. 417  |
| INVD - Data                                | 1860  |
| DT - CRONOLOGIA                            |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                  |   |
| DTZG - Secolo                              | sec. XIX  |
| DTZS - Frazione di secolo                  | secondo quarto  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                 |   |
| DTSI - Da                                  | 1830  |
| DTSV - Validità                            | ca  |
| DTSF - A                                   | 1830  |
| DTSL - Validità                            | ca  |
| DTM - Motivazione cronologia               | bibliografia  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                 |   |
| AUT - AUTORE                               |   |
| AUTR - Riferimento all'intervento          | cassaio   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione       | iscrizione  |
| AUTN - Nome scelto                         | Frères Rochat   |
| AUTA - Dati anagrafici                     | notizie dal 1820  |
| AUTH - Sigla per citazione                 | 00006069  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                     |   |
| ATBD - Denominazione                       | manifattura francese  |
| ATBR - Riferimento all'intervento          | cassaio   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione       | bibliografia  |
| MT - DATI TECNICI                          |   |
| MTC - Materia e tecnica                    | bronzo/ doratura/ patinatura  |
| MIS - MISURE                               |   |
| MISU - Unità                               | cm  |
| MISA - Altezza                             | 59.5  |
| MISL - Larghezza                           | 39  |
| MISP - Profondità                          | 23.5  |
| CO - CONSERVAZIONE                         |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE               |   |
| STCC - Stato di conservazione              | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche              | restaurato parzialmente, meccanica incompleta, mancano gli uccelli e l'apparato meccanico che gli faceva cinguettare. |
| RS - RESTAURI                              |   |
| RST - RESTAURI                             |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1988   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | SBAP TO  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Borgialli Valeria (cassa)  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Nicolai Ludovica (cassa)   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Allaira Virgilio (meccanica)   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Cassa a forma di tempietto prostilo distilo dorico su basamento con scalinata alla fine della quale si aprono le porte del tempio, nel cui vano siede un cinese automa che esegue un gioco di abilità, alzando un coperchio dei due che tiene nelle mani. A coronamento una statuetta alla sommità del timpano, che fa da acroterio del tempio.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 43 A 37 5 (+13) : 32 B 33 11.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: giocoliere; cinese. Architetture: struttura a tempio.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello verde   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 5348   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | all'interno  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Frederic Rochat  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | <p>L'orologio automa è un assoluta rarità, forse l'unico ancora esistente, dopo la scomparsa dell'esemplare molto simile, firmato Louis Rochat, conservato al Palazzo Imperiale di Pechino (cfr. S. Harcourt-Smith, A Catalogue of various Clock, Watches, Automata, and other miscellaneous objects of european workmanship dating from the XVIIIth and the early XIXth centuries, in the Palace Museum and the Wu Ying Tien Peiping, Pechino 1933.p. 23, tav. XXVIII A, B). Per una descrizione dettagliata del funzionamento cfr. G. Brusa, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 52, pp. 195-196. È inoltre uno dei pochi esemplari con meccanica svizzera della collezione sabauda, a netta predominanza francese. L'attribuzione ai Rochat è sicura; permangono invece dubbi sul nome di battesimo "Frederic" citato nell'iscrizione, probabilmente frutto di una cattiva interpretazione del monogramma FR, abbreviatura di Freres Rochat (cfr. G. Brusa, in Ibid, p. 62).La provenienza è particolarmente problematica: secondo una tradizione orale, non confermabile ma plausibile, è stato regalato da Carlo Alberto alla moglie Maria Teresa nel 1830; secondo l'inventario di Palazzo Reale del 1880 proviene, invece, dalla Reggia di Colorno (ma nell'ultimo inventario prima della dispersione degli arredi della reggia parmense, terminato nel 1861, non viene citato, cfr. ASTO, Sez. Riunite, Azienda</p> |

Real Casa, nn. 104, 105). Un'ultima possibile ipotesi di provenienza, qui accettata, è quella proposta da Paolo San Martino che identifica il pezzo con il "pendolo con musica [...] entro la camera vi è un Chiese che fa giochi dei bussoli [...]" presente al Castello di Moncalieri, nella camera del principe Ottone duca del Monferrato nell'inventario del 1860 (cfr. P. San Martino, in Ibid.).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i beni culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 15611/DIG       |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario 1966 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1966            |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | vol. II, p. 206 |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAP TO         |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR              |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR              |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1908   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | vol. II, p. 377  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAP TO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Mobili D.C. 1908   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1880  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | vol. III, p. 513  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAP TO   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Mobili D.C. 1880  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Azienda Real Casa  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1861   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | nn. 104, 105   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO Sezioni Riunite   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei Mobili  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1860   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO Sezioni Riunite   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Mobili 1860  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Harcout-Smith S.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1933   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 23  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | tav. XXVIII A, B   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | San Martino P. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | n. 52, p. 195  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | n. 52, pp. 195-196   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 62  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                 |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                | Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude |
| <b>MSTL - Luogo</b>                 | Torino, Palazzo Reale  |

|   |   |
|---|---|
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1988  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | San Martino Paolo   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pes Giulia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ragusa Elena  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pes Giulia  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pes Giulia   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Paolo San Martino esiste una prescheda relativa all'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34154). |