

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216140

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100216287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della primavera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Principe Tommaso, 22

LDCS - Specifiche piano terreno: sala blu, console

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1221

INVD - Data 1964

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1774
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Hottot
AUTA - Dati anagrafici	attivo seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00006044

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	ceramista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Manifattura di Meissen
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1710-2007
AUTH - Sigla per citazione	00004624

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	metallo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	39
MISL - Larghezza	22
MISP - Profondita'	12.6
MISV - Varie	quadrante, diametro, 7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fenditure della pasta nel lato frontale in corrispondenza del bordo inferiore e del riquadro rettangolare a traforo; restauro con collante della rottura della testa e del busto della statuetta; manca il vetro a protezione del quadrante; non funzionante.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Cassa a 4 facce a profili ondulati simmetrici definiti da volute vegetali.

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul coronamento a volute asimmetriche è seduta una figura femminile (la Primavera) coperta ai fianchi da un drappo e reggente col braccio sinistro un mazzo di fiori. Foglie in rilievo agli angoli di tutti i lati e, sul lato frontale, a raggiera intorno al quadrante e sottostante riquadro traforato. 4 piedini ricurvi. Tre mazzetti di rose in rilievo, sotto il quadrante. Ramoscelli fioriti dipinti, su fondo bianco, agli angoli di tutti i lati e al centro di quello posteriore. Due paesaggi, con coppie in atteggiamento romantico, dipinti entro cornici rettangolari bordate in oro, sui fianchi della cassa: a destra una giovane donna con violino seduta accanto ad un giovane stante; a sinistra un ragazzo con flauto accanto a una fanciulla seduta presso una fontana. Fiorellini azzurri ed arancioni su fondo bianco del drappo della statuetta.
DESI - Codifica Iconclass	23 D 42 : 31 AA 23 64 (+89) : 48 A 99 33 3.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Stagioni: Primavera. Figure femminili. Decorazioni: mazzolini di rose.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul pendolino e sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	4899
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	1861
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	4.6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro la cassa
ISRI - Trascrizione	1221 [su etichetta adesiva rettangolare in plastica rossa]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Hottot

STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	punzone "Hottot/ "a Paris
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	monogramma
STMP - Posizione	sul verso del bordo inferiore della cassa
STMD - Descrizione	dipinto in oro "AR"
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare, datato al terzo quarto del Settecento da Anna Paolino nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude"(cfr. SBAS, prescheda n. 34164), è purtroppo privo di documentazione inventariale anteriore al 1964. In questa data appare associato ai due vasetti a bottiglia con decorazione a fiori (cfr. 0100216287) .
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAP TO 24330
FTAT - Note	veduta d'insieme
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Paolino Anna
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino esiste una prescheda relativa all'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34164).