

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216140

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100216287

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della primavera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Principe Tommaso, 22

LDCS - Specifiche piano terreno: sala blu, console

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1221

INVD - Data 1964

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1774
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	orologiaio
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hottot
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo seconda metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006044

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ceramista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manifattura di Meissen
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1710-2007
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004624

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	39
<b>MISL - Larghezza</b>	22
<b>MISP - Profondita'</b>	12.6
<b>MISV - Varie</b>	quadrante, diametro, 7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fenditure della pasta nel lato frontale in corrispondenza del bordo inferiore e del riquadro rettangolare a traforo; restauro con collante della rottura della testa e del busto della statuetta; manca il vetro a protezione del quadrante; non funzionante.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Cassa a 4 facce a profili ondulati simmetrici definiti da volute vegetali.

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul coronamento a volute asimmetriche è seduta una figura femminile (la Primavera) coperta ai fianchi da un drappo e reggente col braccio sinistro un mazzo di fiori. Foglie in rilievo agli angoli di tutti i lati e, sul lato frontale, a raggiera intorno al quadrante e sottostante riquadro traforato. 4 piedini ricurvi. Tre mazzetti di rose in rilievo, sotto il quadrante. Ramoscelli fioriti dipinti, su fondo bianco, agli angoli di tutti i lati e al centro di quello posteriore. Due paesaggi, con coppie in atteggiamento romantico, dipinti entro cornici rettangolari bordate in oro, sui fianchi della cassa: a destra una giovane donna con violino seduta accanto ad un giovane stante; a sinistra un ragazzo con flauto accanto a una fanciulla seduta presso una fontana. Fiorellini azzurri ed arancioni su fondo bianco del drappo della statuetta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	23 D 42 : 31 AA 23 64 (+89) : 48 A 99 33 3.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Stagioni: Primavera. Figure femminili. Decorazioni: mazzolini di rose.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul pendolino e sulla platina posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4899
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla platina posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1861
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla platina posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4.6
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	dietro la cassa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1221 [su etichetta adesiva rettangolare in plastica rossa]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Hottot

<b>STMP - Posizione</b>	sulla platina posteriore
<b>STMD - Descrizione</b>	punzone "Hottot/ "a Paris
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	monogramma
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso del bordo inferiore della cassa
<b>STMD - Descrizione</b>	dipinto in oro "AR"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'esemplare, datato al terzo quarto del Settecento da Anna Paolino nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude"(cfr. SBAS, prescheda n. 34164), è purtroppo privo di documentazione inventariale anteriore al 1964. In questa data appare associato ai due vasetti a bottiglia con decorazione a fiori (cfr. 0100216287) .
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAP TO 24330
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Paolino Anna
<b>CMPN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa Elena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pes Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino esiste una prescheda relativa all'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34164).