

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216143
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da mensola
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angioletti con ghirlande
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Principe Tommaso, 22
LDCS - Specifiche	piano terreno: sala gialla, console

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	541
INVD - Data	1964

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1850
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Hemon Claude
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto del XVIII sec.
-------------------------------	-------------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00006079
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	cassaio, orologiaio
--	---------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Frères Lerolle
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	attivi dal secondo quarto del XVIII sec.
-------------------------------	--

AUTH - Sigla per citazione	00006080
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
--------------------------------	------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	smalto
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	metallico
--------------------------------	-----------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	95.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	73
-------------------------	----

MISP - Profondita'	33
---------------------------	----

MISV - Varie	quadrante, diametro, 9
---------------------	------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni	
---------------------------	--

specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Borgialli Valeria (cassa)
RSTN - Nome operatore	Nicolai Ludovica (cassa)
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento di forma ellittica, sagomato a gola sul lato frontale e sui fianchi, poggiante su cinque sostegni. Due angioletti alati (maschio e femmina) poggianti sul basamento, fiancheggiano un'anfora con manici a testa di leone nella quale è inserito il quadrante ed il meccanismo dell'orologio. Motivi decorativi a fiori e foglie che dalla bocca scendono in ghirlande lungo l'anfora sino al piede ed in grembo dell'angioletto femmina. Motivo a conchiglia nella fascia centrale del basamento ornato sul lato frontale da un mascherone a testa barbuta. Montaggio: tutti gli elementi decorativi in bronzo, il drappo dell'angioletto sinistro, angioletto destro e i 5 sostegni sono fissati a vite.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1 : 48 A 98 75 : 48 A 98 54 : 48 A 98 21 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angioletti. Decorazioni: mascherone; ghirlande di fiori; vaso di fiori. Oggetti: anfora.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul lato posteriore del basamento
ISRI - Trascrizione	541 [su etichetta adesiva rettangolare in plastica rossa]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul lato posteriore del basamento
ISRI - Trascrizione	[etichetta cartacea rettangolare dentellata e bordata in blu, incollata, illeggibile]
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare è datato da Anna Paolino al quinto-sesto decennio del XIX secolo, in base al carattere monumentale, alla sovrabbondanza degli elementi decorativi e al gusto per il contrasto cromatico ottenuto con materiali diversi, propri dello stile "Secondo Impero" (cfr. A. Paolino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 120, p. 308). Privo di documentazione inventariale anteriore al 1964, non si conoscono le modalità di acquisizione; ad ogni modo i caratteri di imponenza porterebbero a pensare a una provenienza da Palazzo Chiabrese,

purtroppo non verificabile a causa della mancanza di inventari del palazzo nella seconda metà dell'Ottocento (cfr. ibid.). Per la parte meccanica, Giuseppe Brusa ipotizza che Hemon abbia costruito il movimento grezzo, poi completato intorno al 1850 dai fratelli Lerolle, esecutori quasi certi anche della cassa in quanto noti anche come bronzisti (cfr. G. Brusa, in Ibid.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14836/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Castello di Aglié
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tardy
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 295; vol. II, p. 393

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolino A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 120, p. 308

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 120, p. 308

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Paolino Anna
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della cognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino esiste una prescheda relativa all'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34169).