

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216144
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassa per orologio
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi a volute
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Principe Tommaso, 22
LDCS - Specifiche	piano terreno: foresteria A, camera da letto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.G. 1255
INVD - Data	1857
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSF - A	1840

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	cassaio
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	velluto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	latta/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	26
<b>MISL - Larghezza</b>	16
<b>MISP - Profondita'</b>	5.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cassa di forma piramidale, rivestita in velluto marrone, profili ad andamento curvilineo, poggiante su quattro piedini tondegianti. Apertura circolare per l'alloggiamento del quadrante, sul lato frontale. Coperchio bombato con pinnacolo a pigna. (Velluto verde sul verso della base; velluto viola e rosso a rivestimento della cavità superiore). Decoro a perline sui profili della cassa. Cornice a volute fitomorfe simmetriche e motivo centrale a fiore a cinque boccioli emergenti da un ampio calice, sul lato anteriore. Cinque rosette sul lato posteriore. Montaggio: i decori sono fissati con chiodini alla cassa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3 : 48 A 98 61.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi decorativi vegetali; motivi decorativi a volute.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'esemplare, pur privo di indicazioni inventariali, è identificabile nel porta orologio registrato nell'inventario del 1857 del castello di Agliè con il numero 1255 accompagnato dalla sigla M.T. Si dovrebbe quindi trattare di un oggetto appartenuto alla regina Maria Teresa passato, dopo la sua morte (1855) al nipote Tommaso duca di Genova (cfr. A. Paolino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabauda, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 118, p. 305). L'attribuzione a manifattura francese del quarto decennio del secolo è stata proposta da Anna Paolino (cfr. Ibid.).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 14837/DIG
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili, Argenterie [...] Aglié
<b>FNTD - Data</b>	1857
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paolino A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 118, p. 305
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, Palazzo Reale
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Paolino Anna
<b>CMPN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa Elena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pes Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Nel materiale d'archivio frutto della cognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino esiste una prescheda relativa all'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34171).</p>