

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216146

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100216290

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi floreali con putti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Principe Tommaso, 22

LDCS - Specifiche piano terreno: appartamento ducale, sala delle medaglie, caminetto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1249

INVD - Data 1964

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.G. 1337

INVD - Data 1927

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1885
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1880
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	cassaio
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	orologiaio
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto/ lavorazione a champlevé
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37
<b>MISL - Larghezza</b>	29.3
<b>MISP - Profondita'</b>	15
<b>MISV - Varie</b>	quadrante, diametro, 8.5
<b>MISV - Varie</b>	platina posteriore, diametro, 8.2

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

restaurato, meccanica funzionante.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1988

**RSTE - Ente responsabile**

SBAP TO

**RSTN - Nome operatore**

Restauroteca (cassa)

**RSTN - Nome operatore**

Gregato Giorgio (meccanica)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cassa sferica, entro cornice circolare a traforo, poggiante al centro di un basamento ellittico con quattro sostegni a voluta vegetale. Sul piano del basamento due puttini laterali, poggianti su un cuscino di fiori e frutti. Coppia di volute vegetali sul piede della cassa che si sviluppano in una cornice circolare con tralcio vegetale e due fiori a traforo, coronamento a due ordini di volute fitomorfe. Decoro a foglie d'edera sul bordo superiore della base. Decorazioni in smalti policromi (blu, nero, rosa, violetto, verde su fondo azzurro): un tralcio vegetale suddivide la fascia circondante il quadrante in quattro triangoli a nido d'ape ed in quattro lunette a motivo vegetale. Motivo di tre fiori su fondo di foglie sullo zoccolo della base,

**DESI - Codifica Iconclass**

92 D 19 16 : 48 A 98 33 : 48 A 98 6

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: putti. Decorazioni: motivi decorativi floreali; motivi decorativi a volute.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

sul verso dei quattro sostegni

**ISRI - Trascrizione**

HENRY

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

sul pendolino

**ISRI - Trascrizione**

12745/ 3380/ Ch.les Mt

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

sulla platina posteriore

**ISRI - Trascrizione**

3380

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla platina posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1274 Ch.les Mt

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra l'apertura angolare posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1249 [su etichetta adesiva rettangolare in plastica rossa]

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna gialla
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra l'apertura angolare posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1337 [su etichetta rettangolare dentellata incollata]

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello blu
<b>ISRP - Posizione</b>	NR
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VTF [seguito da numero indecifrabile su etichetta ovale lacera incollata, profilata in blu

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla sospensione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BROCOT JEUNE B.TÉ SGD G

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'orologio compare ad Agliè nell'inventario del 1927 associato a due vasi con lampada elettrica (inv. 1927, n. 1336) ma era probabilmente stato concepito per essere abbinato alla coppia di candelieri con putti, con cui recentemente è stato riunito (cfr. 0100216290). La ricca decorazione a carattere floreale e la resa stilizzata degli elementi decorativi porta Anna Paolino a datare la cassa al 1875-1885 circa e a cercare riferimenti in esemplari di produzione francese del tardo Ottocento sia in smalti champlevé (cfr. Sotheby's Belgravia, 17 dicembre 1975, n. 100; Ibid., 1° giugno 1977, n. 74) sia con ornati a traforo (cfr. Tardy, La Pendule Française dans le Monde, Parigi 1949, 5° ed. 1981-1982, vol. III, p. 54). Due esemplari quasi identici a quello qui in esame (venduti all'asta Sotheby's Belgravia, 1° marzo 1978, n. 29; Sotheby's Sussex, 24 marzo 1987, n. 1853) che documentano anche l'esistenza di una gamma di varianti nell'abbinamento (vasi ad urna con coperchio-vasetti a forma di ampolla), rivelano la fortuna del modello (cfr. A. Paolino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S.

Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 123, p. 313). Il movimento, databile al 1880 circa, è opera di un costruttore anonimo che si firma come "Ch.les Mt."; il Brocot Jeune che ha firmato la sospensione potrebbe essere Louis, figlio di Achille e nipote di Louis-Gabriel (cfr. G. Brusa, in Ibid.).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 14838/DIG
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Castello di Aglié
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello Ducale di Aglié
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tardy
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1949
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	ed. 1981-1982, vol. III, p. 54

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sotheby's Belgravia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 100

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sotheby's Belgravia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 74
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sotheby's Belgravia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sotheby's Sussex
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 1853
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paolino A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 123, p. 313
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brusa G. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 123, p. 313
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, Palazzo Reale
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Paolino Anna
<b>CMPN - Nome</b>	Pes Giulia

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa Elena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pes Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino si specifica che la foto dell'attuale schedatura è Sopr. BAAP neg. 5/6 (cfr .SBAS, prescheda n. 34173).