

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216153

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Minerva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Principe Tommaso, 22

LDCS - Specifiche piano terreno: sala d'attesa, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1029

INVD - Data 1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n.n.

INVD - Data 1927

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1850**DTSF - A** 1874**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1870**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1870**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** cassaio**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Brocot**AUTA - Dati anagrafici** attivo sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00006049**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura francese**ATBR - Riferimento all'intervento** cassaio**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ doratura**MTC - Materia e tecnica** legno**MTC - Materia e tecnica** smalto**MTC - Materia e tecnica** metallo**MTC - Materia e tecnica** acciaio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 104**MISL - Larghezza** 43.5**MISP - Profondita'** 20**MISV - Varie** quadrante, diametro, 25**MISV - Varie** platina posteriore (quadrata), 9,1 x 9,1**CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

restaurato, meccanica funzionante.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1988

RSTE - Ente responsabile

SBAP TO

RSTN - Nome operatore

Borgialli Valeria (cassa)

RSTN - Nome operatore

Nicolai Ludovica (cassa)

RSTN - Nome operatore

Allaira Virgilio (meccanica)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Base arrotondata ai fianchi con convessità al centro del lato frontale. Due coppie di piedi a rotella. Coronamento, cavo posteriormente, con quattro pinnacoli a torcia agli angoli e culminante in una statua della dea Minerva seduta su globo. Vaso ricolmo di fiori e foglie, sormontato da un gallo sotto un padiglione, a sbalzo nella parte centrale del quadrante. Volute di foglie d'acanto pendente al centro e sugli angoli della base. Testine femminili al centro e sugli spigoli del coronamento, e sui quattro montanti della cassa ornati di tralci di rose. Le tre parche, sotto il quadrante. Decorì ad intarsio con figurazioni zoomorfe (uccelli, insetti, cani, pavoni) tra girali vegetali sui fianchi della base, sul lato frontale e sui fianchi del coronamento e su tutta la superficie interna dell'anta posteriore. Montaggio: elementi decorativi fissati con viti e chiodini.

DESI - Codifica Iconclass

92 C 2 : 92 G 1 : 48 A 98 2.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Divinità: Minerva. Attributi: (Minerva) scudo. Divinità minori: parche. Decorazioni: testine femminili.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul lato posteriore della cassa

ISRI - Trascrizione

1029 [su etichetta adesiva rettangolare in plastica rossa]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul fianco sinistro

ISRI - Trascrizione

[etichetta cartacea rettangolare incollata, dentellata e bordata in blu]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	2243 Hur
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	6374/ 6013/ 10 6/ 10/ 80
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	1623/ 3382
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Brocot ?
STMP - Posizione	sulla sospensione
STMD - Descrizione	MODÈLE DEPOSÉ
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'esemplare, datato da Anna Paolino al terzo quarto del XIX secolo rientra nel gusto per i decori "Boulle", tornati di moda nell'arredo soprattutto a partire da metà Ottocento e ripresi anche negli orologi dell'epoca (cfr. A. Paolino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 122, p. 312). In particolare, l'orologio qui analizzato riprende, tanto nella tipologia della cassa quanto nell'ornamentazione, modelli diffusi nella produzione francese del primo quarto del Settecento (cfr. Sotheby's, 25 giugno 1982, n. 18). Analoghe riprese di questo gusto sono osservabili anche in altri orologi coevi a quello qui preso in esame, quali ad esempio quelli pubblicati in Sotheby's Belgravia, 13 settembre 1978, nn. 5-6; Tardy, La Pendule Française dans e Monde, Parigi 1949, 5° ed., 1981-1982, vol. I, p. 147 e Christie's, Castello di san sebastiano da Po, 21 settembre 1985, n. 251). Nella collezione dei duchi di Genova si trova un altro esemplare con la dea Minerva sormontante una cassa con grifoni alati, molto simile per tipologia e databile agli stessi anni (cfr. inv. 1964, n. 995; A. Paolino, in Ibid., scheda n. 121, p. 309). Purtroppo non esiste documentazione inventariale anteriore al 1927. La meccanica, databile al 1870 circa, non è firmata o punzonata ma il tipo di scappamento e la sospensione sono quanto meno ispirati a quelli inventati da Louis e Gabriel Brocot (cfr. G. Brusa, in Ibid.)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 14840/DIG

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Castello di Aglié

FNTD - Data 1964

FNTN - Nome archivio SBAP TO

FNTS - Posizione NR

FNTI - Codice identificativo NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario del Castello Ducale di Agliè

FNTD - Data 1927

FNTN - Nome archivio SBAP TO

FNTS - Posizione Mobili 1927

FNTI - Codice identificativo NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Tardy

BIBD - Anno di edizione 1949

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. ed. 1981-1982, vol. I, p. 147

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Sotheby's Belgravia

BIBD - Anno di edizione 1978

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. nn. 5-6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Sotheby's

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. n. 18

BIBI - V., tavv., figg. ill. 604

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Christie's
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolino A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 122, p. 312
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 311
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 122, p. 312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paolino A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 121, p. 309
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Paolino Anna
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino si specifica che la foto dell'attuale schedatura è Sopr. BAAP neg. 5/8 (cfr .SBAS, prescheda n. 34181).