

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216153
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da mensola
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Minerva
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Principe Tommaso, 22
LDCS - Specifiche	piano terreno: sala d'attesa, camino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1029
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n.n.
INVD - Data	1927
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1870
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	cassaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brocot
AUTA - Dati anagrafici	attivo sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00006049

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	acciaio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	43.5
MISP - Profondita'	20
MISV - Varie	quadrante, diametro, 25
MISV - Varie	platina posteriore (quadrata), 9,1 x 9,1

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Borgialli Valeria (cassa)
RSTN - Nome operatore	Nicolai Ludovica (cassa)
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (meccanica)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base arrotondata ai fianchi con convessità al centro del lato frontale. Due coppie di piedi a rotella. Coronamento, cavo posteriormente, con quattro pinnacoli a torcia agli angoli e culminante in una statua della dea Minerva seduta su globo. Vaso ricolmo di fiori e foglie, sormontato da un gallo sotto un padiglione, a sbalzo nella parte centrale del quadrante. Volute di foglie d'acanto pendente al centro e sugli angoli della base. Testine femminili al centro e sugli spigoli del coronamento, e sui quattro montanti della cassa ornati di tralci di rose. Le tre parche, sotto il quadrante. Decori ad intarsio con figurazioni zoomorfe (uccelli, insetti, cani, pavoni) tra girali vegetali sui fianchi della base, sul lato frontale e sui fianchi del coronamento e su tutta la superficie interna dell'anta posteriore. Montaggio: elementi decorativi fissati con viti e chiodini.
DESI - Codifica Iconclass	92 C 2 : 92 G 1 : 48 A 98 2.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Minerva. Attributi: (Minerva) scudo. Divinità minori: parche. Decorazioni: testine femminili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul lato posteriore della cassa
ISRI - Trascrizione	1029 [su etichetta adesiva rettangolare in plastica rossa]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul fianco sinistro
ISRI - Trascrizione	[etichetta cartacea rettangolare incollata, dentellata e bordata in blu]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	2243 Hur
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	6374/ 6013/ 10 6/ 10/ 80
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	1623/ 3382
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Brocot ?
STMP - Posizione	sulla sospensione
STMD - Descrizione	MODÈLE DEPOSÉ
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'esemplare, datato da Anna Paolino al terzo quarto del XIX secolo rientra nel gusto per i decori "Boulle", tornati di moda nell'arredo soprattutto a partire da metà Ottocento e ripresi anche negli orologi dell'epoca (cfr. A. Paolino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 122, p. 312). In particolare, l'orologio qui analizzato riprende, tanto nella tipologia della cassa quanto nell'ornamentazione, modelli diffusi nella produzione francese del primo quarto del Settecento (cfr. Sotheby's, 25 giugno 1982, n. 18). Analoghe riprese di questo gusto sono osservabili anche in altri orologi coevi a quello qui preso in esame, quali ad esempio quelli pubblicati in Sotheby's Belgravia, 13 settembre 1978, nn. 5-6; Tardy, La Pendule Française dans le Monde, Parigi 1949, 5° ed., 1981-1982, vol. I, p. 147 e Christie's, Castello di san sebastiano da Po, 21 settembre 1985, n. 251). Nella collezione dei duchi di Genova si trova un altro esemplare con la dea Minerva sormontante una cassa con grifoni alati, molto simile per tipologia e databile agli stessi anni (cfr. inv. 1964, n. 995; A. Paolino, in Ibid., scheda n. 121, p. 309). Purtroppo non esiste documentazione inventariale anteriore al 1927. La meccanica, databile al 1870 circa, non è firmata o punzonata ma il tipo di scappamento e la sospensione sono quanto meno ispirati a quelli inventati da Louis e Gabriel Brocot (cfr. G. Brusa, in Ibid.)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero per i Beni Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14840/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Castello di Aglié
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè
FNTD - Data	1927
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili 1927
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tardy
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	ed. 1981-1982, vol. I, p. 147

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sotheby's Belgravia
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	nn. 5-6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sotheby's
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 18
BIBI - V., tavv., figg.	ill. 604

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Christie's
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 251

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolino A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 122, p. 312
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 311

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 122, p. 312

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paolino A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 121, p. 309

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Paolino Anna
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della cognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino si specifica che la foto dell'attuale schedatura è Sopr. BAAP neg. 5/8 (cfr .SBAS, prescheda n. 34181).