

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216155

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Principe Tommaso, 22

LDCS - Specifiche piano terreno: sala ex corpo di guardia, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1077

INVD - Data 1964

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1850**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** orologiaio**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** punzone**AUTN - Nome scelto** Japy Frères**AUTA - Dati anagrafici** 1777/ post 1879**AUTH - Sigla per citazione** 00006043**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** orologiaio**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** punzone**AUTN - Nome scelto** Hottot**AUTA - Dati anagrafici** attivo seconda metà sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00006044**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** fornitore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Sola**AUTA - Dati anagrafici** attivo prima metà sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00006082**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura piemontese**ATBR - Riferimento all'intervento** cassaio**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ pittura**MTC - Materia e tecnica** metallo/ doratura**MTC - Materia e tecnica** smalto

MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	24.7
MISP - Profondita'	16.5
MISV - Varie	quadrante, diametro, 10.5
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Bulgarelli Renato (cassa)
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento parallelepipedo con bordo superiore sagomato a gola rovescia, sostenuto da quattro piedi quadrangolari. Sul piano della base poggiano quattro colonne sormontate da un architrave parallelepipedo circondato a metà altezza da una stretta cornice aggettante. Riquadrature ad intarsio con filetti in metallo sulle colonne, sul lato frontale e sui fianchi della base del coronamento. Montaggio: il meccanismo dell'orologio è appeso mediante gancio posteriore alla cassa.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	680
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore

ISRI - Trascrizione	7.2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	sul verso del basamento
ISRI - Trascrizione	XXII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul lato posteriore del basamento
ISRI - Trascrizione	1077 [su etichetta adesiva rettangolare in plastica rossa]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Hottot
STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	punzone "HOTTOT A PARIS"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Japy Frères
STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	punzone "Japy Frères Medaille d'Or"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'esemplare rientra nella tipologia del pendolo a portico, molto comune nella collezione sabauda e rappresentata ad Agliè nel 1855 da tre distinti esemplari, tra cui uno "su quattro colonne di noce placato verniciato nero lucido con capitelli in bronzo dorato" che potrebbe essere proprio l'orologio qui in esame. Datato da Anna Paolino al quinto decennio dell'Ottocento, è probabilmente stato fornito dalla ditta Sola e Granaglia e potrebbe, quindi, rientrare nella fornitura di "alcune pendole e un regolatore" pagata alla società nel 1851 (cfr. ADG, Contabilità, Az. Duca di Genova, Appannaggio, Registri Mandati di Uscita, 1851, mandato n. 357 di L. 940 in data 27 febbraio 1851; A. Paolino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 138, p. 333). Il quadrante è però firmato esclusivamente da Sola: si potrebbe ipotizzare, come fa Anna Paolino, al riutilizzo da parte del sodalizio di Sola e Granaglia (in società dal 1930) di un pezzo risalente agli anni dell'attività in proprio del primo titolare (cfr. Ibid.) oppure, seguendo l'ipotesi di Giuseppe Brusa, interpretare la parte semicancellata della firma come "Ved." (vedova) e quindi scartare l'identificazione con il pezzo con l'orologio fornito nel 1851 (cfr. G. Brusa, in Ibid.). Il movimento,</p>

costruito dalla ditta Japy e di Hottot, è senza dubbio anteriore al 1855, visto il tipo di punzone, e anteriore al 1840, per il tipo di scappamento ed è quindi datato da Brusa al 1850 circa (Ibid.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 15444/DIG

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Castello di Aglié

FNTD - Data

1964

FNTN - Nome archivio

SBAP TO

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei mandati

FNTT - Denominazione

Contabilità, Az. Duca di Genova, Appannaggio, Registri Mandati di Uscita, 1851, 27 febbraio

FNTD - Data

1851

FNTN - Nome archivio

ASTO Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Paolino A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

n. 138, p. 333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

n. 138, p. 333

MST - MOSTRE

Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze

MSTT - Titolo	sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Paolino Anna
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino si specifica che la foto dell'attuale schedatura è Sopr. BAAP neg. 7/2 (cfr .SBAS, prescheda n. 34183).