

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216155
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da mensola
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Principe Tommaso, 22
LDCS - Specifiche	piano terreno: sala ex corpo di guardia, camino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1077
INVD - Data	1964
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1850**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** orologiaio**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** punzone**AUTN - Nome scelto** Japy Frères**AUTA - Dati anagrafici** 1777/ post 1879**AUTH - Sigla per citazione** 00006043**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** orologiaio**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** punzone**AUTN - Nome scelto** Hottot**AUTA - Dati anagrafici** attivo seconda metà sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00006044**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** fornitore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Sola**AUTA - Dati anagrafici** attivo prima metà sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00006082**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura piemontese**ATBR - Riferimento all'intervento** cassaio**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ pittura**MTC - Materia e tecnica** metallo/ doratura**MTC - Materia e tecnica** smalto

MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	24.7
MISP - Profondita'	16.5
MISV - Varie	quadrante, diametro, 10.5
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Bulgarelli Renato (cassa)
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento parallelepipedo con bordo superiore sagomato a gola rovescia, sostenuto da quattro piedi quadrangolari. Sul piano della base poggiano quattro colonne sormontate da un architrave parallelepipedo circondato a metà altezza da una stretta cornice aggettante. Riquadrature ad intarsio con filetti in metallo sulle colonne, sul lato frontale e sui fianchi della base del coronamento. Montaggio: il meccanismo dell'orologio è appeso mediante gancio posteriore alla cassa.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	680
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore

ISRI - Trascrizione

7.2

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	sul verso del basamento

ISRI - Trascrizione

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul lato posteriore del basamento
ISRI - Trascrizione	1077 [su etichetta adesiva rettangolare in plastica rossa]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Hottot
STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	punzone "HOTTOT A PARIS"

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Japy Frères
STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	punzone "Japy Frères Medaille d'Or"

NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare rientra nella tipologia del pendolo a portico, molto comune nella collezione sabauda e rappresentata ad Agliè nel 1855 da tre distinti esemplari, tra cui uno "su quattro colonne di noce placato verniciato nero lucido con capitelli in bronzo dorato" che potrebbe essere proprio l'orologio qui in esame. Datato da Anna Paolino al quinto decennio dell'Ottocento, è probabilmente stato fornito dalla ditta Sola e Granaglia e potrebbe, quindi, rientrare nella fornitura di "alcune pendole e un regolatore" pagata alla società nel 1851 (cfr. ADG, Contabilità, Az. Duca di Genova, Appannaggio, Registri Mandati di Uscita, 1851, mandato n. 357 di L. 940 in data 27 febbraio 1851; A. Paolino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 138, p. 333). Il quadrante è però firmato esclusivamente da Sola: si potrebbe ipotizzare, come fa Anna Paolino, al riutilizzo da parte del sodalizio di Sola e Granaglia (in società dal 1930) di un pezzo risalente agli anni dell'attività in proprio del primo titolare (cfr. Ibid.) oppure, seguendo l'ipotesi di Giuseppe Brusa, interpretare la parte semicancellata della firma come "Ved." (vedova) e quindi scartare l'identificazione con il pezzo con l'orologio fornito nel 1851 (cfr. G. Brusa, in Ibid.). Il movimento,
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

costruito dalla ditta Japy e di Hottot, è senza dubbio anteriore al 1855, visto il tipo di punzone, e anteriore al 1840, per il tipo di scappamento ed è quindi datato da Brusa al 1850 circa (Ibid.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15444/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Castello di Aglié
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei mandati
FNTT - Denominazione	Contabilità, Az. Duca di Genova, Appannaggio, Registri Mandati di Uscita, 1851, 27 febbraio
FNTD - Data	1851
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolino A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 138, p. 333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 138, p. 333

MST - MOSTRE

Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze

MSTT - Titolo	sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Paolino Anna
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della cognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino si specifica che la foto dell'attuale schedatura è Sopr. BAAP neg. 7/2 (cfr .SBAS, prescheda n. 34183).