

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216156
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da mensola
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Minerva
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Principe Tommaso, 22
LDCS - Specifiche	piano terreno: sala della musica, camino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	995
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.G. 1884
INVD - Data	1927
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.G. 1019
INVD - Data	1908
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1860
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Vincenti & C.
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1822 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00006042

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaiio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	metallo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	63
MISP - Profondita'	27

MISV - Varie	quadrante, diametro, 21
MISV - Varie	platina posteriore (quadrata), 11.2 x 11.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Bulgarelli Renato (cassa)
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa a pianta trapezoidale, a forma di edicola, sostenuta da quattro grifoni accovacciati sugli aggetti di un basamento poligonale sorretto da quattro piedini triangolari. La parte centrale del basamento è inferiormente cava. Anta a vetro con cimasa arcuata, incernierata sul lato frontale. Aperture vetrate sui fianchi concavi. Coronamento, cavo posteriormente, culminante in una statua della dea Minerva stante. Ovale con profilo di testa maschile contornato da decori fitomorfi, nella parte centrale del quadrante. Motivo a cariatide con tralcio di rose, sui quattro montanti della cassa. Il motivo zoomorfo dei piedi della cassa è ripreso nel decoro a traforo con grifone a lato tra volute rocaille, sottostante il quadrante. Arabeschi fitomorfi nei due drappi a festone pendenti dalla cassa e dal basamento. Riquadrature ad intarsio sulla cassa con motivi vegetali entro cornici geometriche, ripresi sul piano e sui lati del basamento. Sempre ad intarsio: testa femminile e ragazzo con uccello da preda, sui fianchi della cassa, amorini a lato su piedistallo fiancheggiato da due scoiattoli e riquadro con vaso di frutta e due colonne sui fianchi del coronamento. Montaggio: elementi decorativi fissati con chiodini alla cassa lignea.
DESI - Codifica Iconclass	92 C 2 : 25 FF 23 1 : 48 A 98 2 : 48 A 92 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Minerva. Animali fantastici: grifone alato. Decorazioni: teste; cariatidi; motivi decorativi floreali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore e sulla lente del pendolino
ISRI - Trascrizione	5329
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul fianco destro del basamento
ISRI - Trascrizione	955 [su etichetta adesiva rettangolare in plastica rossa]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	sul ripiano del basamento
ISRI - Trascrizione	1884 [su etichetta rettangolare cartacea incollata, dentellata]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul fianco destro del basamento
ISRI - Trascrizione	Casa Duca di Genova/ N. 1016 [su etichetta rettangolare cartacea incollata]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Vincenti & C.
STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	punzone "Vincenti & C.ie Medaille d'Argent 1855"
NSC - Notizie storico-critiche	Documentato ad Agliè solo dall'inventario del 1908, l'orologio era collocato, con tipico gusto eclettico nella sala d'angolo, dove esisteva un imponente orologio neobarocco a muro (attualmente nella sala di passaggio al secondo piano, cfr. inv. 1964, n. 1910). L'esemplare, datato da Anna Paolino al terzo quarto del XIX secolo rientra nel revival per i modelli settecenteschi, tornati di moda soprattutto a partire da metà Ottocento e rielaborati, in questo orologio, nel gusto "Secondo Impero" mediante sovraccarico decorativo ed un'accentuazione monumentale (cfr. A. Paolino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabauda, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 121, p. 309). Per la sua esuberanza decorativa e il virtuosismo tecnico appare ben rappresentativo di quella produzione di "oggetti artistici" che trovò ampia fortuna nelle esposizioni internazionali dell'epoca (cfr. Ibid.). Nella collezione dei duchi di Genova si trova un altro esemplare coeve sormontato da Minerva, molto simile per tipologia, ripresa dei modelli settecenteschi e soggetto, anche se senza l'alto basamento e con figure femminili al posto del drago alato (cfr. inv. 1964, n. 1029; A. Paolino, in Ibid., scheda n. 122, p. 312). Il movimento, su cui è presente il punzone di Vincenti & C.ie è databile al 1860 circa (cfr. G. Brusa, in Ibid., scheda n. 121, p. 309).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14842/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Castello di Aglié
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè
FNTD - Data	1927
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili 1927
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolino A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 121, p. 309
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 121, p. 309

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paolino A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 122, p. 312

MST - MOSTRE

Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze

MSTT - Titolo	sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Paolino Anna
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della cognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino si specifica che la foto dell'attuale schedatura è Sopr. BAAP neg. 5/7 (cfr .SBAS, prescheda n. 34184).