

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216159

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100216293

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione guerriero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Principe Tommaso, 22

LDCS - Specifiche piano terreno: appartamento ducale, sala rossa, cassettone

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 285

INVD - Data 1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.G. 4761

INVD - Data 1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.G. 3538

INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n.n.
INVD - Data	1876
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.G. 613
INVD - Data	1855
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	orologiaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Hottot
AUTA - Dati anagrafici	attivo seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00006044
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	fornitore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sola
AUTA - Dati anagrafici	attivo prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00006082
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ brunitura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	metallo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondita'	8.5
MISV - Varie	quadrante, diametro, 8.3
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 8.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Restauroteca (cassa)
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (meccanica)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura piramidale culminante in un gruppo plastico con guerriero stante, appoggiato ad un cippo roccioso; sul terreno lo scudo e l'elmo con cimiero. Anteriormente la cassa è rivestita da una mascherina con quadrante fiancheggiato da due riquadri ovali (in marmo). La mascherina si estende verso il basso e lateralmente a formare i due appoggi anteriori a voluta vegetale, raccordati da una fascia con traforo a losanghe, interrotta la centro da un cartiglio con stemma. Decoro a perline sulla ghiera. Una borchia al centro dei due riquadri ovali. Sullo zoccolo della fronte, al centro, un cartiglio a volute vegetali con stemma a croce e tre gigli nei quattro campi, sormontato da un coronamento a pinnacolo all'incrocio di due fronde che incorniciano la parte inferiore del quadrante. Ai lati del cartiglio, un festone a tre serti fioriti pendenti. Montaggio: sono montate a vite le seguenti parti: piume dell'elmo, scudo, spada, foglie sul terreno, mascherina decorativa, festoni a tre serti, stemma, borchie. I due riquadri sono fissati alla mascherina mediante un listello metallico fermato con due viti. Movimento tipo Parigi, diametro 80 mm.
--	--

	Scappamento ad ancora piccola. Pendolo tipico, ma piuttosto corto, con sospensione a filo regolabile attraverso il quadrante [segue in note].
DESI - Codifica Iconclass	45 B : 45 C 22 : 45 C 11 : 45 C 12 : 45 C 19 : 46 A 12 2.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Guerrieri. Armi: elmo; scudo. Araldica: stemma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRP - Posizione	sul verso del riquadro marmoreo sinistro
ISRI - Trascrizione	Monglot
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul pendolino e sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	1181
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul lato posteriore della cassa
ISRI - Trascrizione	285 [su etichetta rettangolare adesiva in plastica rossa]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul quadrante
ISRI - Trascrizione	[S]ola/[a Tur]in
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Hottot
STMP - Posizione	sulla platina posteriore
STMD - Descrizione	punzone "HOTTOT/ A PARIS"
	L'esemplare, affiancato fino all'inventario del 1927 ad una coppia di candelieri ora in Sala Gialla (cfr. inv. 1964, nn. 539-540; 0100216293) , rientra nel revival neogotico promosso da Carlo Alberto e ben esemplificato dalla fondazione dell'Armeria Reale e dalla riesumazione del Carosello, tenuto nel 1842 in onore del matrimonio di Vittorio Emanuele e guidato dal fratello Ferdinando duca di Genova. Nell'inventario del 1855 di Agliè è significativamente

NSC - Notizie storico-critiche

documentato nella camera d'udienza del duca Ferdinando, dove ben doveva accordarsi con l'orologio a mulino a vento e le figure di impronta troubadour (cfr. A. Paolino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 119, p. 306). La stessa Paolino ricorda l'esistenza di un'altro orologio sormantato da un guerriero crociato dai medesimi caratteri neogotici, anch'esso conservato ad Agliè e fornito dalla ditta Sola, pubblicato in E. Castelnuovo, in Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna : 1773 - 1861, a cura di E. Castelnuovo e di M. Rosci, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Reale - Museo Civico d'Arte Antica - Società Promotrice delle Belle Arti, maggio-luglio), Torino 1980, pp. 319-327. Il movimento è l'unico della raccolta sabauda dove il punzone di Hottot non risulta accompagnato da quello dei Japy ed è probabile che al quasi sconosciuto costruttore si debba solo la rifinitura di un movimento grezzo della Giuria francese (cfr. G. Brusa, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 119, p. 306).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 14845/DIG

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Castello di Aglié

FNTD - Data

1964

FNTN - Nome archivio

SBAP TO

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Castello Ducale di Aglié

FNTD - Data

1927

FNTN - Nome archivio

SBAP TO

FNTS - Posizione

Mobili 1927

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Castello Ducale di Aglié

FNTD - Data	1908
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale del Ducal Castello di Aglié
FNTD - Data	1876
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Estimativo dei Mobili [...] Aglié
FNTD - Data	1855
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E. in Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 319-327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolino A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 119, p. 306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 119, p. 306
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli stati del re di Sardegna 1773 /1863
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze

MSTT - Titolo	sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Paolino Anna
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino esiste una preschedatura dell'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34190).[riprende da DESO] Forchetta con una punta a invito e l'altra a gancio. Bariletti dentati. Partitora.