

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216162

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa per orologio

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Touissant Lverture, imperatore di Haiti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Principe Tommaso, 22

LDCS - Specifiche piano primo: deposito-stanza 20, tavolino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2101

INVD - Data 1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.G. 1781

INVD - Data 1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.G. 926

INVD - Data 1855

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura/ patinatura
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	49.5
MISL - Larghezza	27
MISP - Profondita'	19.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccola spaccatura nel bordo superiore della base, sul fianco destro; cadute di colore dal collo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa a forma di uomo. Statua di moro indossante una lunga sopravveste su camiciotto e pantaloni all'orientale; il braccio destro è piegato verso il petto, il sinistro appoggiato su un fianco con fazzoletto nella mano. La statua è cava internamente. Nella prominenza del ventre apertura circolare per l'alloggiamento del quadrante. Al centro della schiena un foro di carica e sottostante apertura circolare. La statua è al centro di una base di forma ellittica sostenuta da quattro piedi a rotella. La testa, il collo e le braccia sono di colore nero. Decoro a rosette sul camiciotto sul colletto e sul bordo della sopravveste. Montaggio: la statua è avvitata alla base. Le gambe e le braccia sono fissate a vite al corpo. La testa ed il collo sono fissati ad un meccanismo interno che ne consente la mobilità.
DESI - Codifica Iconclass	82 A (LOVERTURE, Touissaint) : 32 B 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Touissaint Loverture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna gialla
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul lato posteriore della base
ISRI - Trascrizione	1781 [su etichetta incollata rettangolare, dentellata e bordata in blu]
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare, documentato ad Agliè dal 1855, è un probabile ritratto di Touissaint Loverture, imperatore di Haiti, in cui era una volta inserito un meccanismo automatico (cfr. A. Paolino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 55, p. 202). Costituisce, quindi, un'importante testimonianza sia della passione dei duchi di Genova per gli "horologes automatiques", documentata ad Agliè anche dall'orologio con meccanica simulante il moto delle onde (cfr. inv. 1964, n. 47; Ibid.), sia del gusto per l'esotismo. La datazione alla metà del secolo è stata ricavata dal materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino (cfr. SBAS, prescheda n. 34193).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAP TO 24320
FTAT - Note	veduta d'insieme

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Castello di Aglié
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Aglié
FNTD - Data	1927
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili 1927
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario Estimativo dei Mobili [...] Aglié
FNTD - Data	1855
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paolino A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 55, p. 202
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Paolino Anna
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino esiste una preschedatura dell'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34193).La fotografia è stata gentilmente concessa dall'archivio fotografico della Soprintenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte.