

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216164

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile cinese con elefante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Principe Tommaso, 22

LDCS - Specifiche piano terreno: foresteria B, camera da letto, cassettone

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2884

INVD - Data 1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.G. 1481

INVD - Data 1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.G. 501

INVD - Data 1890

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1870 |
| DTSF - A | 1880 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1880 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1880 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | orologiaio |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |
| AUTN - Nome scelto | Japy Frères |
| AUTA - Dati anagrafici | 1777/ post 1879 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006043 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | fornitore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Sola |
| AUTA - Dati anagrafici | attivo prima metà sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006082 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura francese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | cassaio |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | metallo |
| MTC - Materia e tecnica | smalto |

| | |
|--|---|
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 46 |
| MISL - Larghezza | 35.6 |
| MISP - Profondita' | 17.1 |
| MISV - Varie | quadrante, diametro, 12.4 |
| MISV - Varie | platina posteriore, diametro, 8.3 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato, meccanica funzionante. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAP TO |
| RSTN - Nome operatore | Restauroteca (cassa) |
| RSTN - Nome operatore | Allaira Virgilio (meccanica) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cassa a forma di tamburo posta sul dorso di un elefante e sormontata da una statuetta di cinese seduto con parasole aperto. L'elefante poggia su una base ellittica con profili scanditi a voluta che si sviluppano formando i sostegni. Cartelle smaltate. Tralcio vegetale con fiori pendente sui fianchi della cassa. Motivi fitomorfi sull'anello alla base della cassa. Decoro a fogliame sul piano della base.Montaggio: l'elefante, la cassa, la decorazione sui fianchi della cassa e la statuetta sono montati a vite.Quadrante su fondo di ottone stampato e dorato con 25 placchette in smalto bianco, quella centrale a forma circolare, 12 con le ore in numeri romani in blu, 12 con i minuti di cinque in cinque in cifre arabe. Lancette a punte romboidali traforate e fiorite. Lunetta a cerchi concentrici.Movimento: tipo Parigi, diametro 77 mm. Scappamento ad ancora larga (ancre en toit). Pendolo tipico con sospensione a molla di Brocot regolabile attraverso il quadrante. Forchetta con punte a invito. Bariletti dentati. Suoneria di ore e quarti del tipo progettato dai Japy. |
| DESI - Codifica Iconclass | 32 B 33 1 : 41 D 26 32 : 46 C 13 2 : 25 F 25 (ELEFANTE) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Animali: elefante. Figure maschili: figura maschile cinese. Oggetti: parasole. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sulla platina posteriore |
| ISRI - Trascrizione | 930 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sullo sportello circolare posteriore |
| ISRI - Trascrizione | 2884 [su etichetta adesiva rettangolare in plastica rossa] |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMI - Identificazione | Japy Frères |
| STMP - Posizione | sulla platina posteriore |
| STMD - Descrizione | punzone "Japy Frères & C.ie Med. d'Honneur" intorno a stella con cinque raggi sdoppiati recanti al centro una testa |

NSC - Notizie storico-critiche

L'esemplare proviene dalla villa dei duchi di Genova a Stresa, come risulta dall'inventario del 1890 che lo documenta nella sala di compagnia della duchessa Elisabetta; viene poi trasferito al castello di Agliè dopo il 1913, anno della vendita della villa e della conseguente dispersione degli arredi, ed è identificabile con il "pendolo in bronzo a elefante con figura soprostante" ricordato nell'inventario del 1927 nella camera da letto degli appartamenti ducali. L'orologio ben esemplifica il gusto per le cineserie negli oggetti d'arredo, tornato in auge con il revival rococò tipico dell'epoca. In particolare, l'orologio si rifà ad un modello settecentesco di J. B. Baillon e, più in generale, a una tipologia di larga diffusione nel secondo Ottocento francese nella quale elefanti, tori o cinghiali sorreggono la cassa sormontata da figure cinesi o da putti (cfr. A. Paolino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 125, p. 316; Sotheby's, Fine French Furniture, Clocks, Works of Arts & Tapestries, catalogo dell'asta (Londra, 25 giugno), 1982, nn.61, 68; Sotheby's Belgravia, English Furniture Clocks and Watches, catalogo dell'asta (Londra, 28 maggio), 1980, n. 126, con un esemplare quasi identico). Il quadrante è una riproduzione del tipo preziosi usato per parecchi decenni nel corso del XVIII secolo (cfr. G. Brusa, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 125, p. 316).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 15445/DIG |
| FTAT - Note | veduta frontale |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Castello di Aglié |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Castello Ducale di Aglié |
| FNTD - Data | 1927 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | Mobili 1927 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Villa Ducale Stresa |
| FNTD - Data | 1890 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | Mobili 1890 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sotheby's Belgravia |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 126 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sotheby's |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | nn.61, 68 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Paolino A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 125, p. 316 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S. |
| | |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 125, p. 316 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude |
| MSTL - Luogo | Torino, Palazzo Reale |
| MSTD - Data | 1988 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Paolino Anna |
| CMPN - Nome | Pes Giulia |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa Elena |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Pes Giulia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pes Giulia |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino esiste una preschedatura dell'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34195). |