

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216168
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da mensola
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sant'Uberto accanto al cervo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Principe Tommaso, 22
LDCS - Specifiche	piano primo: vecchia amministrazione, camera n. 7, cassettone
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1757
INVD - Data	1964
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca

DTSF - A	1900
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Czapek Stanislaus Emil
AUTA - Dati anagrafici	1874/
AUTH - Sigla per citazione	00006090
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	cassaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	A.G.U.
AUTA - Dati anagrafici	1851-1928
AUTH - Sigla per citazione	00006087
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ patinatura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	ottone
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	39
MISP - Profondita'	21.5
MISV - Varie	quadrante, diametro, 13.5
MISV - Varie	platina posteriore, diametro, 4.9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	

specifiche	restaurato, meccanica funzionante.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Borgialli Valeria (cassa)
RSTN - Nome operatore	Nicolai Ludovica (cassa)
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (meccanica)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base parallelepipedo sormonta da un gruppo scultoreo costituito da un giovane cacciatore (S. Uberto) ed un alto cervo accanto ad un tronco d'albero. Il giovane, con balestra a tracolla sulla schiena e pugnale al fianco sinistro, ha la mano destra appoggiata sul collo del cervo. Una lampadina, collegata a filo elettrico, inserito al centro di una stella a traforo a otto punte, emerge tra le corna dell'animale. Il meccanismo dell'orologio è alloggiato nella base. Rametti di bacche disposti radialmente, nella parte centrale del quadrante. Movimento: diametro 50 mm. Scappamento a cilindro con bilanciere in ottone e spirale di almeno 10 giri. Ponte a sbalzo con regolazione a racchetta. Complesso montato su piattaforma applicata verticalmente alla superficie esterna della platina posteriore, in alto. Solo treno del tempo mosso da bariletto dentato. Lancette leggerissime in ottone sbalzato.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (UBERTO) 9 : 45 C 1 : 25 F 24 (CERVO) : 25 G 3 (+21).
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: sant'Uberto. Armi: balestra; pugnale. Animali: cervo. Vegetali: tronco di albero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fronte della base
ISRI - Trascrizione	HUBERTUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul piano della base
ISRI - Trascrizione	Crapeque
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul lato posteriore della base
ISRI - Trascrizione	Reproduction/ Reservee/ 3577/ 855
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sulla platina posteriore
ISRI - Trascrizione	Lenzkirch/ A. G./ V./ 1 Million/ 608757

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	1757 [su etichetta adesiva rettangolare in plastica rossa, scollata]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	sul lato posteriore della base
STMD - Descrizione	figura di scultore e scritta in caratteri capitali "SCULPTURE" e in corsivo "Hindrier goldscheid/ Wien"

NSC - Notizie storico-critiche

Il gruppo sultoreo, opera firmata dall'artista boemo Czapek, è datato da A. Paolino al primo decennio del XX secolo, come conferma anche lo stile dell'iscrizione e il decoro floreale sul quadrante. Risalirebbe perciò al periodo in cui l'artista passa dalle opere in grande formato a realizzazioni in chiave ridotta di temi romantici e mitologici (cfr. A. Paolino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabauda, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 126, p. 318; Thieme e Becker, Kunsts-Lexicon, vol. VIII, 1913, pp. 237-238). La lampada a luce elettrica tra le corna del cervo, presente già nell'inventario del 1927, è stata inserita in data sconosciuta. Per la tipologia della cassa A. paolino rimanda a esemplari austriaci di fine Ottocento visibili in Sotheby's Belgravia, English and Continental Clocks and Works of Art, Rugs and Textiles, catalogo dell'asta (Londra, 31 gennaio 1979), 1979, n. 19. Il movimento, come sottolineato da Giuseppe Brusa, ha dimensioni estremamente ridotte, quasi da orologio da tasca, soprattutto comparato alla dimensione della cassa metallica, così grande da rendere quasi impropria la definizione di orologio da mensola (cfr. G. Brusa, in Ibid.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14847/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Castello di Aglié
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme/ Becker
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 237-238

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sotheby's Belgravia
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolino A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 126, p. 318
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 317

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 126, p. 318

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Paolino Anna
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della cognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino esiste una preschedatura dell'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34199).
---------------------------	--