

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216168

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sant'Uberto accanto al cervo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Principe Tommaso, 22

LDCS - Specifiche piano primo: vecchia amministrazione, camera n. 7, cassettone

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1757

INVD - Data 1964

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validita' ca

| | |
|---|-----------------------------------|
| DTSF - A | 1900 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1910 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |
| AUTN - Nome scelto | Czapek Stanislaus Emil |
| AUTA - Dati anagrafici | 1874/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006090 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | cassaio |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |
| AUTN - Nome scelto | A.G.U. |
| AUTA - Dati anagrafici | 1851-1928 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006087 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ patinatura |
| MTC - Materia e tecnica | metallo |
| MTC - Materia e tecnica | ottone |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 83 |
| MISL - Larghezza | 39 |
| MISP - Profondita' | 21.5 |
| MISV - Varie | quadrante, diametro, 13.5 |
| MISV - Varie | platina posteriore, diametro, 4.9 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni | |

| | |
|---------------------------------|---|
| specifiche | restaurato, meccanica funzionante. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAP TO |
| RSTN - Nome operatore | Borgialli Valeria (cassa) |
| RSTN - Nome operatore | Nicolai Ludovica (cassa) |
| RSTN - Nome operatore | Allaira Virgilio (meccanica) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base parallelepipeda sormonta da un gruppo scultoreo costituito da un giovane cacciatore (S. Uberto) ed un alto cervo accanto ad un tronco d'albero. Il giovane, con balestra a tracolla sulla schiena e pugnale al fianco sinistro, ha la mano destra appoggiata sul collo del cervo. Una lampadina, collegata a filo elettrico, inserito al centro di una stella a traforo a otto punte, emerge tra le corno dell'animale. Il meccanismo dell'orologio è alloggiato nella base. Rametti di bacche disposti radialmente, nella parte centrale del quadrante.Movimento: diametro 50 mm. Scappamento a cilindro con bilanciere in ottone e spirale di almeno 10 giri. Ponte a sbalzo con regolazione a racchetta. Complesso montato su piattaforma applicata verticalmente alla superficie esterna della platina posteriore, in alto. Solo treno del tempo mosso da bariletto dentato. Lancette leggerissime in ottone sbalzato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (UBERTO) 9 : 45 C 1 : 25 F 24 (CERVO) : 25 G 3 (+21). |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: sant'Uberto. Armi: balestra; pugnale. Animali: cervo. Vegetali: tronco di albero. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla fronte della base |
| ISRI - Trascrizione | HUBERTUS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul piano della base |
| ISRI - Trascrizione | Crapeque |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | sul lato posteriore della base |
| ISRI - Trascrizione | Reproduction/ Reservee/ 3577/ 855 |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | sulla platina posteriore |
| ISRI - Trascrizione | Lenzkirch/ A. G./ V./ 1 Million/ 608757 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | NR |
| ISRI - Trascrizione | 1757 [su etichetta adesiva rettangolare in plastica rossa, scollata] |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMP - Posizione | sul lato posteriore della base |
| STMD - Descrizione | figura di scultore e scritta in caratteri capitali "SCULPTURE" e in corsivo "Hindrier goldscheid/ Wien" |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il gruppo sultoreo, opera firmata dall'artista boemo Czapek, è datato da A. Paolino al primo decennio del XX secolo, come conferma anche lo stile dell'iscrizione e il decoro floreale sul quadrante. Risalirebbe perciò al periodo in cui l'artista passa dalle opere in grande formato a realizzazioni in chiave ridotta di temi romantici e mitologici (cfr. A. Paolino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 126, p. 318; Thieme e Becker, Kunstler-Lexicon, vol. VIII, 1913, pp. 237-238). La lampada a luce elettrica tra le corna del cervo, presente già nell'inventario del 1927, è stata inserita in data sconosciuta. Per la tipologia della cassa A. paolino rimanda a esemplari austriaci di fine Ottocento visibili in Sotheby's Belgravia, English and Continental Clocks and Works of Art, Rugs and Textiles, catalogo dell'asta (Londra, 31 gennaio 1979), 1979, n. 19. Il movimento, come sottolineato da Giuseppe Brusa, ha dimensioni estremamente ridotte, quasi da orologio da tasca, soprattutto comparato alla dimensione della cassa metallica, così grande da rendere quasi impropria la definizione di orologio da mensola (cfr. G. Brusa, in Ibid.).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 14847/DIG |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Castello di Aglié |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Thieme/ Becker |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 237-238 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sotheby's Belgravia |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 19 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Paolino A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 126, p. 318 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 317 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 126, p. 318 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude |
| MSTL - Luogo | Torino, Palazzo Reale |
| MSTD - Data | 1988 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---|--|
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Paolino Anna |
| CMPN - Nome | Pes Giulia |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa Elena |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Pes Giulia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pes Giulia |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino esiste una preschedatura dell'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34199). |