

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216173

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria dello studio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Chiabrese

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche piano primo: salone, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 201

INVD - Data 1961

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Moncalieri

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1860/ ante
PRDU - Data uscita	1961

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1810
DTSF - A	1820

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	cassaio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Duboc il giovane
AUTA - Dati anagrafici	attivo 1800-1820
AUTH - Sigla per citazione	00006092

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	fornitore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Martina Charles
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1814-1835
AUTH - Sigla per citazione	00001459

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	cassaio
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porfido
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ patinatura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	metallo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	75
MISP - Profondita'	14
MISV - Varie	quadrante, diametro, 11.8

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Borgialli Valeria (cassa)
RSTN - Nome operatore	Nicolai Ludovica (cassa)
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (meccanica)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento a forma parallelepipedo, con fianchi arrotondati, sostenuto da 6 piedi a disco, posizionati a gruppi laterali di 3. Al centro del basamento, su zoccolo quadrangolare, cassa di forma parallelepipedo con parte superiore arcuata a incrociare il quadrante. Coronamento a coppa, con 2 teste d'aquila ai lati. Due statue, con il dorso appoggiato ai fianchi della cassa, siedono su un ripiano del basamento: figura femminile con libro aperto sulle ginocchia, a destra, e figura maschile con tavoletta, a sinistra. Decorazione: clessidra fiancheggiata da due trofei con dardi e lancia tra 2 ali, sul lato frontale, al centro del basamento; ai lati figura femminile sdraiata, sorreggente un mappamondo, quella di destra un foglio spiegato. Aquila ad ali spiegate e ghirlande di fiori, sui fianchi del basamento. Decoro a palmette sullo zoccolo delle basi delle statue, sul lato anteriore e sui fianchi. Figura femminile seduta di fronte a una lucerna accesa, festone di foglie sotto il quadrante. Un drappo dalla sommità della cassa ricade lateralmente sui fianchi. Motivo a ovoli e decoro fitomorfo sui 2 anelli circondanti il quadrante. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in nero e schema circolare per i minuti, indicati in cifre arabe ai quarti [continua in note].
DESI - Codifica Iconclass	49 C 0 : 31 AA 23 5 : 31 A 23 5 : 49 N
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: studio. Figure femminili. Figure maschili. Oggetti: libro aperto; lucerna; tavoletta.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul lato posteriore della cassa

ISRI - Trascrizione	672
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sullo zoccolo del lato posteriore della cassa
ISRI - Trascrizione	D.C. 9990
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	Sopr.Monum./ Inv. Art. 201[su etichetta rettangolare metallica avvitata]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR
ISRI - Trascrizione	201 [su cartellino cartaceo rettangolare]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul quadrante
ISRI - Trascrizione	Dubuc Jeune
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare viene acquistato nel luglio 1815 per la "camera da letto di S.M. la Regina" del Castello di Moncalieri dall'orologiaio di S.M. Charles Martina, nell'ambito di una fornitura di ben 11 orologi ed è facilmente identificabile nel "pendulo grande [...] con due figure al fianco in bronzo antico rappresentanti le Scienze, piedistallo di marmo di porfido guernito in bronzo dorato, disopra un lume egiziano con due teste d'aquila che portano due fiamme per caduna testa, custodia di cristallo, piedistallo in bosco", pagato L. 2.200 (cfr. ASTO, Sezioni Riunite, Fondo Real Casa, Casa di S.M., Registri Recapiti, 1815, IV, vol. 6, p. 1378). Documentato nel Castello di Moncalieri dagli inventari del 1860, 1879-1800 (nn. 497 e 2990, nella Galleria dei Gobelins) e 1909 (n. 672, camera da letto della principessa Maria Letizia di Savoia-Napoleone), perviene poi a Palazzo Chiabrese dove è registrato nel 1961. Le due statue, simboleggianti lo studio, derivano da un modello realizzato nel 1780 da L. S. Boizot (1745-1809) che ebbe grande fortuna negli anni successivi, come documenta J. Ramon Colon de Carvajal, Catalogo de relojes del Patrimonio Nacional, Madrid 1987, nn. 45, 47, 75 (cfr. A. Paolino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988,

scheda 34, p. 166). La forchetta a invito è particolarmente precoce per l'epoca, a meno che non si tratti di un rifacimento di alcuni decenni più tardi. Di Duboc, detto il Giovane, per distinguerlo da un più anziano familiare, probabilmente il fratello, si sa soltanto che fu attivo da 1800 al 1817 (cfr. G. Brusa, in Ibid.).L'iscrizione a stampa "201" è in colore nero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15532/DIG
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Materiale Artistico esistente negli uffici della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte
FNTD - Data	1961
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Fondo Real Casa, Casa di S.M., Registri Recapiti
FNTD - Data	1915
FNTF - Foglio/Carta	IV, vol. 6, p. 1378
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolino A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 34, p. 166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	n. 34, p. 166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colon de Carvajal
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	nn. 45, 47, 75
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Paolino Anna
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino esiste una prescheda relativa all'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34155).