

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216173

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria dello studio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Chiablese

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche piano primo: salone, camino

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 201

INVD - Data 1961

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Moncalieri

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Reale

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1860/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1961

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1810
<b>DTSF - A</b>	1820

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	cassaio
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Duboc il giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo 1800-1820
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006092

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	fornitore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martina Charles
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1814-1835
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001459

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	cassaio
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porfido
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura/ patinatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	75
MISP - Profondita'	14
MISV - Varie	quadrante, diametro, 11.8

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, meccanica funzionante.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Borgialli Valeria (cassa)
RSTN - Nome operatore	Nicolai Ludovica (cassa)
RSTN - Nome operatore	Allaira Virgilio (meccanica)

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento a forma parallelepipedica, con fianchi arrotondati, sostenuto da 6 piedi a disco, posizionati a gruppi laterali di 3. Al centro del basamento, su zoccolo quadrangolare, cassa di forma parallelepipedica con parte superiore arcuata a incrociare il quadrante. Coronamento a coppa, con 2 teste d'aquila ai lati. Due statue, con il dorso appoggiato ai fianchi della cassa, siedono su un ripiano del basamento: figura femminile con libro aperto sulle ginocchia, a destra, e figura maschile con tavoletta, a sinistra. Decorazione: clessidra fiancheggiata da due trofei con dardi e lancia tra 2 ali, sul lato frontale, al centro del basamento; ai lati figura femminile sdraiata, sorreggente un mappamondo, quella di destra un foglio spiegato. Aquila ad ali spiegate e ghirlande di fiori, sui fianchi del basamento. Decoro a palmette sullo zoccolo delle basi delle statue, sul lato anteriore e sui fianchi. Figura femminile seduta di fronte a una lucerna accesa, festone di foglie sotto il quadrante. Un drappo dalla sommità della cassa ricade lateralmente sui fianchi. Motivo a ovoli e decoro fitomorfo sui 2 anelli circondanti il quadrante. Quadrante in smalto bianco su metallo con ore in numeri romani in nero e schema circolare per i minuti, indicati in cifre arabe ai quarti [continua in note].
DESI - Codifica Iconclass	49 C 0 : 31 AA 23 5 : 31 A 23 5 : 49 N
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: studio. Figure femminili. Figure maschili. Oggetti: libro aperto; lucerna; tavoletta.

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul lato posteriore della cassa

<b>ISRI - Trascrizione</b>	672
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo zoccolo del lato posteriore della cassa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 9990
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	NR
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sopr.Monum./ Inv. Art. 201[su etichetta rettangolare metallica avvitata]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	NR
<b>ISRI - Trascrizione</b>	201 [su cartellino cartaceo rettangolare]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul quadrante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dubuc Jeune
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'esemplare viene acquistato nel luglio 1815 per la "camera da letto di S.M. la Regina" del Castello di Moncalieri dall'orologiaio di S.M. Charles Martina, nell'ambito di una fornitura di ben 11 orologi ed è facilmente identificabile nel "pendulo grande [...] con due figure al fianco in bronzo antico rappresentanti le Scienze, piedistallo di marmo di porfido guernito in bronzo dorato, disopra un lume egiziano con due teste d'aquila che portano due fiamme per caduna testa, custodia di cristallo, piedistallo in bosco", pagato L. 2.200 (cfr. ASTO, Sezioni Riunite, Fondo Real Casa, Casa di S.M., Registri Recapiti, 1815, IV, vol. 6, p. 1378). Documentato nel Castello di Moncalieri dagli inventari del 1860, 1879-1800 (nn. 497 e 2990, nella Galleria dei Gobelins) e 1909 (n. 672, camera da letto della principessa Maria Letizia di Savoia-Napoleone), perviene poi a Palazzo Chiabrese dove è registrato nel 1961. Le due statue, simboleggianti lo studio, derivano da un modello realizzato nel 1780 da L. S. Boizot (1745-1809) che ebbe grande fortuna negli anni successivi, come documenta J. Ramon Colon de Carvajal, Catalogo de relojes del Patrimonio Nacional, Madrid 1987, nn. 45, 47, 75 (cfr. A. Paolino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988,

scheda 34, p. 166). La forchetta a invito è particolarmente precoce per l'epoca, a meno che non si tratti di un rifacimento di alcuni decenni più tardi. Di Duboc, detto il Giovane, per distinguerlo da un più anziano familiare, probabilmente il fratello, si sa soltanto che fu attivo da 1800 al 1817 (cfr. G. Brusa, in Ibid.).L'iscrizione a stampa "201" è in colore nero.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 15532/DIG
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Materiale Artistico esistente negli uffici della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte
<b>FNTD - Data</b>	1961
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Real Casa, Casa di S.M., Registri Recapiti
<b>FNTD - Data</b>	1915
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	IV, vol. 6, p. 1378
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paolino A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 34, p. 166

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brusa G. in Brusa G./Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 34, p. 166
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Colon de Carvajal
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	nn. 45, 47, 75
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, Palazzo Reale
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Paolino Anna
<b>CMPN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa Elena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pes Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino esiste una prescheda relativa all'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34155).