

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216175

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da mensola

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Chiablese

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche piano primo: economato

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 202

INVD - Data 1961

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validita' ca

<b>DTSF - A</b>	1805
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	fornitore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Muratgia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006094
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	fornitore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martina Charles
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1814-1835
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001459
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	cassaio
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lega metallica/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	26.2
<b>MISD - Diametro</b>	20.3
<b>MISV - Varie</b>	quadrante, diametro, 8.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	meccanica funzionante.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Cassa a forma di cratere sostenuto da tre piedi a zampa di leone. Il cratere è chiuso superiormente da un ripiano circolare (ligneo). Serto

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	vegetale circondante la ghiera. Un caduceo e due figure di discoboli sul corpo del cratere. Treccia fitomorfa e alta fascia traforata a losanghe, tutt'interno la base. Fascia traforata a cerchi sul collo del cratere. Montaggio: i tre piedi e tutti gli elementi decorativi sono fissati a vite.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3 : 48 A 98 1.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi decorativi vegetali; motivi decorativi geometrici a losanga.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	sul ripiano interno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sopr. Monum./ Inv. Art. 202 [su etichetta rettangolare metallica avvitata]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul quadrante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gio e Giuseppe Muratgà
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione all'inizio del XIX secolo è stata ricavata dal materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino (SBAS, prescheda n. 34159).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAP TO 25489
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Materiale Artistico esistente negli uffici della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte
<b>FNTD - Data</b>	1961
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2010**CMPN - Nome** Paolino Anna**CMPN - Nome** Pes Giulia**FUR - Funzionario responsabile** Ragusa Elena**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** Pes Giulia**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pes Giulia**AGGF - Funzionario responsabile** NR**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino esiste una prescheda relativa all'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34159).La fotografia è stata gentilmente concessa dall'archivio fotografico della Soprintenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte.