

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216179
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da mensola
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della poesia
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Chiablese
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	piano primo: ufficio del Sovrintendente

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	103
INVD - Data	1961

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1388
INVD - Data	1927

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1824**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** fornitore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Sola**AUTA - Dati anagrafici** attivo prima metà sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00006082**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura francese**ATBR - Riferimento all'intervento** cassaio**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** manifattura piemontese**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ doratura/ patinatura**MTC - Materia e tecnica** legno**MTC - Materia e tecnica** cristallo**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 52**MISL - Larghezza** 34**MISP - Profondita'** 14.2**MISV - Varie** quadrante, diametro, 8.6**MISV - Varie** campana protettiva, 63 x 47.5 x 20.8**MISV - Varie** zoccolo, 6.2 x 46.6 x 28.8**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** manca il vetro di protezione del quadrante; funzionante.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Basamento a forma parallelepipedica, su zoccolo, sostenuto da 4 appoggi. Sul piano del basamento, al centro, la cassa di forma cubica. Sulla cassa è seduta una statuetta femminile recante una tavoletta (con inciso "Les/ Georgiques/ Leneide") e con i piedi appoggiati su due libri. A sinistra una lira poggiante, obliqua, sulla cassa. Decorazione:

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	raggera di palmette sulla ghiera e motivo a lira agli angoli del quadrante. Trofeo con trombe, serto vegetale e due ghirlande fiorite sul lato frontale del basamento. Motivo fitomorfo con testa di leone sui due appoggi anteriori. Montaggio: la cassa ospitante il meccanismo dell'orologio, la lira e i libri sono fissati al basamento mediante viti inserite in due traverse metalliche interne alla zoccolo. La tavoletta con l'iscrizione è avvitata alla mano della statuetta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili: donna seduta recante una tavoletta. Oggetti: libri. Strumenti musicali: lira. Personificazioni: Virgilio. Allegorie-simboli: poesia.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tavoletta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Les/ Georgiques/ Leneide

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	NR
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sopr. Monum./ Inv. Art. 103 [su etichetta rettangolare metallica avvitata]

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	103 [su cartellino cartaceo rettangolare incollato]

**NSC - Notizie storico-critiche**

La datazione al primo quarto del secolo XIX è stata ricavata dal materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino (SBAS, prescheda n. 34156). L'esemplare è corredato da zoccolo in legno e campana protettiva in cristallo. L'iscrizione a stampa "103" è in colore nero.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAP TO 25492

<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Materiale Artistico esistente negli uffici della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte
<b>FNTD - Data</b>	1961
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello Ducale di Aglié
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Paolino Anna
<b>CMPN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa Elena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Pes Giulia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pes Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino esiste una prescheda relativa all'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34156).La fotografia è stata gentilmente concessa dall'archivio fotografico della Soprintenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte.