

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216283

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100216004

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti con strumenti musicali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Moncalieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Baden Baden, 2

LDCS - Specifiche piano primo: appartamento di Vittorio Emanuele II, sala del proclama, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 524-525

INVD - Data 1982

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 213-214

INVD - Data 1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 342-343 rosso

INVD - Data 1969

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2326-2327
----------------------	-----------

INVD - Data	1909
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2408-2409
----------------------	-----------

INVD - Data	1879
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1012
----------------------	------

INVD - Data	1860
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
------------------	------

DTSF - A	1860
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
-----------------------------	----------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	bronzista
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	acciaio/ incisione/ niellatura/ doratura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	52
-----------------------	----

MISL - Larghezza	41
-------------------------	----

MISP - Profondita'	16
---------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
--------------------------------------	------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Borgialli Valeria
RSTN - Nome operatore	Nicolai Ludovica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fusto a tronco di albero da cui si dipartono 6 bracci a guisa di rami con volute e boccioli portacandele, disposti radialmente intorno a quello centrale più elevato con coperchietto a mazzolino di fiori, in bronzo dorato. Due figure di bambini appoggiati al fusto, con strumenti musicali, in antinomio, seduti sul basamento. Basamento ellittico. Cornicione inferiore a festoni appuntati includenti motivi vegetali, in bronzo dorato. Zoccolo ellittico poggiante su 4 piedini a cipolla baccellati. Decorazione: fascia sul basamento in lamina di acciaio con decorazione incisa e niellata: tre putti con mappamondo, mappa e cannocchiale nella parte anteriore, cesto di fiori nella parte posteriore, su fondo a girali vegetali (n. 525). Analoga fascia a girali vegetali sullo zoccolo. Ghirlande di fiori appuntate da borchie, in bronzo dorato, attorno alla parte superiore del basamento e appese allo zoccolo. Montaggio: fusto e figure fissati al basamento mediante viti dall'interno. Lamine di acciaio e ornati in bronzo fissati con viti.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16 : 48 C 73
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti. Strumenti musicali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso di un esemplare
ISRI - Trascrizione	524 [su etichetta SBAAP 1982]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso di un esemplare
ISRI - Trascrizione	342 [su etichetta SBAAP]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso di un esemplare
ISRI - Trascrizione	214 [su etichetta adesiva]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione nero

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso di un esemplare
ISRI - Trascrizione	2326 [su etichetta rettangolare dentellata 1908]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso dell'altro esemplare
ISRI - Trascrizione	525 [su etichetta SBAAP 1982]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso dell'altro esemplare
ISRI - Trascrizione	343 [su etichetta SBAAP]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscrittura
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso dell'altro esemplare
ISRI - Trascrizione	213 [su etichetta adesiva]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso dell'altro esemplare
ISRI - Trascrizione	2327 [su etichetta rettangolare dentellata 1908]
NSC - Notizie storico-critiche	I candalieri, assieme all'orologio con la personificazione della musica (cfr. 0100216004), sono documentati a Moncalieri dal 1860 e testimoniano una piena adesione al gusto e alle tipologie della metà Ottocento, sia per la tematica allegorica, sia per lo stile che riprende le forme Luigi XVI, sia infine per l'uso di materiali alternativi al bronzo, quali lo zinco, che si prestavano a metodi di lavorazione preindustriali, come sottolinea Sandra Barberi (cfr. Ead, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda n. 116, p. 298). La stessa studiosa specifica che nell'inventario di Moncalieri nel 1860 è presente anche un'altro servizio da camino che mostra il medesimo connubio tra acciaio e bronzo (il "pendolo...con superiormente un guerriero combattente" documentato nel Salone di Compagnia del principe di Carignano, invv. 2890-2891).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15529/DIG
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1982
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Processo verbale di ricognizione di beni mobili esistenti nel castello di Moncalieri e precisamente nell'Appartamento di Vittorio Emanuele II
FNTD - Data	1979
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1969
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili di arredo di Dotazione della Corona esistenti nel Real Castello di Moncalieri
FNTD - Data	1908-1909
FNTF - Foglio/Carta	vol. I
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1909
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
	Inventario del Mobilio di Dotazione della Corona esistente nel Real

FNTT - Denominazione	Castello di Moncalieri
FNTD - Data	1879-1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. I
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili
FNTD - Data	1860
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1860
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barberi S. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 116, p. 298
BIBI - V., tavv., figg.	tav. a p. 299
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Barberi Sandra
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi si specifica che esistono altre due foto [in SBAAP ottobre 1970, n. 33608 (insieme del sala) e in SBAAP, 27/9/1971, n. 35402 (insieme della sala)] e una preschedatura in SBAAP, 1982, n. 296 (cfr. SBAS, prescheda n. 34429).