

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216286

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100216106

ROZ - 0100216286

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali con putti e delfini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione attuale Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano primo: 37, Camera della Alcova, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1158-1159

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.C. 1105-1106

INVD - Data 1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.C. 6997-6998

INVD - Data 1880

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura parigina

ATBR - Riferimento all'intervento cassaio

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 67.7

MISL - Larghezza 37.1

MISV - Varie altro candeliere, altezza, 68,3

MISV - Varie altro candeliere, larghezza, 36

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche restaurato.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1988

RSTE - Ente responsabile SBAP TO

RSTN - Nome operatore Borgialli Valeria

RSTN - Nome operatore Nicolai Ludovica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Pianta a triangolo equilatero, sezione a triangolo isoscele; candeliere a 2 livelli con 6 + 1 luci. Mascheroni con capo coperto di foglie di canna, conchiglie e, ai lati, volute nei 3 lati della base. Coppia di geni marini con conchiglia a tromba, motivi vegetali in una conchiglia,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	capo coronato da foglie e fiori di canna, fogliame con perline e motivo a false rocce nella base; delfini e foglie di canna, sopra la base, foglie e fiori di canna, nella braccia dei candelieri.Montaggio: pignone centrale filettato costituisce l'asse del candeliere, la parete superiore è collegata alla base per mezzo di 6 viti e bulloni (candeliere a 4 livelli).
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16 : 25 F 27 (DELFINO) : 48 A 98 3 : 48 A 98 21 1 : 48 A 98 53
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità minori: geni marini. Figure: putti. Animali: delfini. Decorazioni: motivi decorativi vegetali; mascheroni; conchiglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro la base di un candeliere
ISRI - Trascrizione	1106 DC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro la base di un candeliere
ISRI - Trascrizione	D.C. 1106
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro la base di un candeliere
ISRI - Trascrizione	D C 6997
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro la base dell'altro candeliere
ISRI - Trascrizione	D.C. 1105
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	dietro la base dell'altro candeliere
ISRI - Trascrizione	D C 6997
	I candelieri, associati in tutti gli inventari all' orologio con la nascita di Venere (cfr. 0100216106), sono inquadrati da Paolo San Martino

NSC - Notizie storico-critiche

nell'ambito delle rivisitazioni eclettiche degli anni 50 e 60 dell'Ottocento di bronzisti del genere di Antoine-Louis Barye (di cui cita, ad esempio una coppia di candelieri a nove luci pubblicata in *Le XIXe Siècle Français*, Parigi 1957, p. 131 e *L'art en France sous le Second Empire*, catalogo della mostra, Parigi 1979, pp.149-150) e degli artisti che "ripropongono il vocabolario formale reso canonico da Meissomier e ancora buono per il Ladatte del 1775" (cfr. J. Fleming, F. Ladatte, *An Italian Ciseleur*, in "The Connoisseur", 1958, p. 152; P. San Martino, in *Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude*, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 64, p. 217). Incerta è l'identificazione della parure, in camera dell'Alcova fin dal 1880, con il "pendolo di stile barocco e due candelabri" acquistati per la Real Casa dai fratelli Nigra alla ditta Lerolle di Parigi nel 1844 (cfr. ASTO, *Sezioni Riunite, Registri Mandati Spese diverse 1844*, tomo III, vol. 95, f. 19); se l'identificazione venisse confermata si chiarirebbe ulteriormente un capitolo significativo nella conoscenza del gusto di Carlo Alberto, immediatamente sensibile alla svolta parigina neorocaille, come attestano le porcellane di Petit (cfr. P. San Martino, in *Ibid.*)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 15612/DIG

FTAT - Note

veduta frontale di un candeliere

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 15613/DIG

FTAT - Note

veduta frontale di un candeliere

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 15614/DIG

FTAT - Note

veduta d'insieme della parure

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario 1966

FNTD - Data

1966

FNTF - Foglio/Carta

vol. I, p. 80

FNTN - Nome archivio

SBAP TO

FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili d'arredo di dotazione della Corona di Sua Maestà il Re esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati annessi
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, p. 72
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1908
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili esistenti nel Real Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 321
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Registri Mandati Spese diverse
FNTD - Data	1844
FNTF - Foglio/Carta	tomo III, vol. 95, f. 19
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le XIXe Siècle Français
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fleming J.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'art en France sous le Second Empire

BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp.149-150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Martino P. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 64, p. 217
BIBI - V., tavv., figg.	fig. pp. 218-119
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	San Martino Paolo
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Paolo San Martino si specifica che esiste una foto d'insieme in SBAAP N. 30 544 (cfr .SBAS, prescheda n. 34133).