

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216293

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100216159

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trofeo di armi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Principe Tommaso, 22

LDCS - Specifiche piano terreno: appartamento ducale, sala gialla, console

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 539-540

INVD - Data 1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.G. 4761

INVD - Data 1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.G. 3539-3540

INVD - Data 1908

| | |
|---|--|
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | n.n. |
| INVD - Data | 1876 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1840 |
| DTSF - A | 1849 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura francese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | bronzista |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ doratura/ brunitura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 52 |
| MISL - Larghezza | 24 |
| MISP - Profondita' | 24 |
| MISV - Varie | base, 15 x 15 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAP TO |
| RSTN - Nome operatore | Restauroteca |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Fusto a tre colonne affiancate emergenti dalla bocca di un piccolo vaso con piede circolare su un'alta base tronco-piramidale, poggiante su basamento triangolare a lati concavi. Panoplia costituita da corazza con bipenne, bastone, lancia, alabarda e spada incrociati e corona d'alloro, collocata ad ornamento del fusto. Dalla sommità del fusto si |

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipartono radialmente cinque bracci arcuati porta-candela che, convergendo al centro, sostengono, rialzato su un piede circolare, un porta-candela centrale. Testina virile dalla quale pende un rametto fiorito, al centro dei lati concavi del piede. Decorì fitomorfi in corrispondenza delle basi ed incisi nel ripiano del basamento. Porta-candele con fregio spiraliforme sul corpo, corolla di foglie pendenti dal bordo. Montaggio: la panoplia è saldata ad un listello metallico circondante il fusto; le testine virili, il piede dal vaso reggente il fusto, i bracci ed i porta-candela sono fissati a vite. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45 L 31 11 : 48 A 98 2 : 46 A 12 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Armi: trofeo di armi. Decorazioni: testine maschili. Araldica: stemma. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso della base di un esemplare |
| ISRI - Trascrizione | 539 [su etichetta rettangolare adesiva in plastica rossa] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso della base dell'altro esemplare |
| ISRI - Trascrizione | 540 [su etichetta rettangolare adesiva in plastica rossa] |
| NSC - Notizie storico-critiche | La coppia di candelieri era affiancata fino all'inventario del 1927 all'orologio raffigurante un guerriero ora conservato in Sala Rossa (cfr. inv. 1964, n. 285; 0100216159). La parure rientra a pieno titolo nel revival neogotico promosso da Carlo Alberto e ben esemplificato dalla fondazione dell'Armeria Reale e dalla riesumazione del Carosello, tenuto nel 1842 in onore del matrimonio di Vittorio Emanuele e guidato dal fratello Ferdinando duca di Genova. Nell'inventario del 1855 di Agliè è significativamente documentato nella camera d'udienza del duca Ferdinando, dove ben doveva accordarsi con l'orologio a mulino a vento e le figure di impronta troubadour (cfr. A. Paolino, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 119, p. 306). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 14846/DIG |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Castello di Aglié |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Castello Ducale di Aglié |
| FNTD - Data | 1927 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | Mobili 1927 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Castello Ducale di Aglié |
| FNTD - Data | 1908 |
| FNTN - Nome archivio | SBAP TO |
| FNTS - Posizione | Mobili D.C. 1908 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale del Ducal Castello di Aglié |
| FNTD - Data | 1876 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO Sezioni Riunite |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Castelnuovo E. in Castelnuovo E./ Rosci M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 319-327 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Paolino A. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 119, p. 306 |

| | |
|---|--|
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Cultura figurativa e architettonica negli stati del re di Sardegna 1773 /1863 |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1980 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude |
| MSTL - Luogo | Torino, Palazzo Reale |
| MSTD - Data | 1988 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Paolino Anna |
| CMPN - Nome | Pes Giulia |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa Elena |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Pes Giulia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pes Giulia |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino esiste una preschedatura dell'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34190). |