

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216294
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100216160
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coppa
OGTV - Identificazione	coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Principe Tommaso, 22
LDCS - Specifiche	piano terreno: sala d'angolo o delle armi, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	318-319
INVD - Data	1964

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	marmorai
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo verde

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	29.3
MISV - Varie	larghezza, max, 20.6
MISV - Varie	profondità, max, 20.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fessurazione del marmo nel piede di una delle due coppe.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppa rotonda svasata sostenuta da alto piede circolare poggiante su un basamento a due ordini, smussato agli angoli. Montaggio: elementi montati a vite con perno sul verso della base.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul fianco dello zoccolo di un esemplare
ISRI - Trascrizione	318 [su etichetta rettangolare adesiva in plastica rossa]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul fianco dello zoccolo di un esemplare
ISRI - Trascrizione	306 [su etichetta ottagonale incollata]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul fianco dello zoccolo dell'altro esemplare
ISRI - Trascrizione	319 [su etichetta rettangolare adesiva in plastica rossa]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul fianco dello zoccolo dell'altro esemplare
ISRI - Trascrizione	306 [su etichetta ottagonale incollata]

NSC - Notizie storico-critiche
 La datazione alla seconda metà del secolo è stata ricavata dal materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino (cfr. SBAS, prescheda n. 34191). Le due coppe compongono una parure con l'orologio in marmo (cfr. inv. 1964, n. 320; 0100216160)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAP TO 24323A
FTAT - Note	veduta d'insieme della parure

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Castello di Aglié
FNTD - Data	1964
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Paolino Anna
CMPN - Nome	Pes Giulia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ragusa Elena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

Pes Giulia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pes Giulia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Anna Paolino esiste una preschedatura dell'opera (cfr .SBAS, prescheda n. 34191).La fotografia è stata gentilmente concessa dall'archivio fotografico della Soprintenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte.