

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216296

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100216002

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione coppia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Moncalieri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Baden Baden, 2

LDCS - Specifiche piano primo: appartamento di Vittorio Emanuele II, salotto della regina Maria Adelaide, camino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 443-444

INVD - Data 1982

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 164-165

INVD - Data 1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 287-288 rosso

INVD - Data	1969
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2458-2459
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2597-2598
INVD - Data	1879
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	887
INVD - Data	1860
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSF - A	1852
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1852
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura parigina
ATBR - Riferimento all'intervento	bronzista
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ doratura a fuoco/ brunitura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondita'	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurati
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988

RSTE - Ente responsabile	SBAP TO
RSTN - Nome operatore	Borgialli Valeria
RSTN - Nome operatore	Nicolai Ludovica

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Candelieri con fusto costituito da putto reggente una cornucopia da cui si dipartono sedici bracci a voluta fogliata. Testine femminili sul basamento.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti.

NSC - Notizie storico-critiche

La coppia di candelieri è stata acquistata, insieme all'orologio con l'allegoria della geometria (cfr. inv. 1982, n. 442; 00216002), a Parigi il 13 settembre del 1852 dal fornitore Tommaso Haid "per venir poscia collocati nella sala di trattenimento di S.M. la Regina nel Real Castello di Moncalieri" (cfr. ASTO, Sezioni Riunite, Casa di S.M., Rubrica Mandati, Spese diverse, 1852, cat. 15, n. 1695). Come sottolinea Sandra Barberi, fa dunque parte dell'arredo originale della sala quale veniva costituendosi tra 1851 e 1853, collegandosi esplicitamente alla decorazione, incentrata sul tema dei putti. Riferimenti espliciti alla decorazione della sala sono, ad esempio, le testine femminili sul basamento, ispirate all'"espagnolette" di Cressent (cfr. H. Ottomeyer, J. -D. Augarde e P. Proschel, Vergoldete Bronzen: Die Bronzearbeiten Des Spatbarock Und Klassizismus, Monaco 1986, vol. I, pp. 78-79, figg. 1.12.5-6-7), che ritornano anche nella specchiera sopra il camino. Gli esemplari sono molto probabilmente opera della stessa manifattura che esegue l'orologio. La pulitura effettuata in occasione della mostra ha rivelato che i putti sono stati bruniti (con applicazione di gommalacca sul fondo oro originale), probabilmente per adeguarli al contrasto cromatico bruno-oro su cui è giocato l'arredo fisso della sala. La modifica deve essere avvenuta subito dopo l'acquisto, se nell'inventario del 1860 i putti risultano di "bronzo bronzato" (cfr. S. Barberi, in Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, a cura di G. Brusa, A. Griseri e S. Pinto, catalogo della mostra, Torino 1988, scheda 115, p. 294).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15526/DIG
FTAT - Note	veduta frontale di un candelieri

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15527/DIG
FTAT - Note	veduta frontale di un candeliere
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1982
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Processo verbale di ricognizione di beni mobili esistenti nel castello di Moncalieri e precisamente nell'Appartamento di Vittorio Emanuele II
FNTD - Data	1979
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale
FNTD - Data	1969
FNTN - Nome archivio	SBAP TO
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili di arredo di Dotazione della Corona esistenti nel Real Castello di Moncalieri
FNTD - Data	1908-1909
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1909
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobilio di Dotazione della Corona esistente nel Real Castello di Moncalieri
FNTD - Data	1879-1880
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili D.C. 1880
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili

FNTD - Data	1860
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Mobili 1860
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei mandati
FNTT - Denominazione	Rubrica Mandati, Spese Diverse (scheda n. 83/3, A. L. Moscatelli)
FNTD - Data	1852
FNTF - Foglio/Carta	cat. 15, n. 1695
FNTN - Nome archivio	ASTO Sezioni Riunite/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalmasso F. in Accademia Albertina
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barberi S. in Brusa G./ Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 115, p. 294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ottomeyer H./ Augarde J.-D./ Proschel P.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 78-79
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1.12.5-6-7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Barberi Sandra
CMPN - Nome	Pes Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Pes Giulia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pes Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel materiale d'archivio frutto della ricognizione effettuata nel 1988 in occasione della mostra "Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude" da Sandra Barberi, pur esistendo una prescheda relativa all'orologio (cfr. SBAS, prescheda n. 34424), non si è trovato alcun materiale relativo ai candelieri.