

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00214821 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 7          |
| RVER - Codice bene radice | 0100214821 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|   |          |
|---|----------|
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 7        |
| QNTC - Completa /incompleta                     | completa |
| QNTQ - Numero d'ordine                          | 7        |

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| SGTI - Identificazione                    | crocifissione di Cristo  |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | La Grande Passion (Nouveau Testament fait par J. Callot qui na sceu finir le reste prevenu de la mort l'anne 1635) |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                    |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze       |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6             |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica            |
| LDCS - Specifiche                        | Sala Stampe, contenitore storico, Album 12 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 1983**INVD - Data** 1969**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** I.2.25**INVD - Data** 1885**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 793.I.25**INVD - Data** 1871**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione  
raccolta** collezione privata Francesco Gamba**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1885**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1633**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1633**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento** inventore/ disegnatore/ incisore**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Callot Jacques**AUTA - Dati anagrafici** 1592/ 1635**AUTH - Sigla per citazione** 00000445**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Israël Henriët

**STT - STATO DELL' OPERA**

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| <b>STTA - Stato</b> | III stato |
|---------------------|-----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | acquaforte |
|--------------------------------|------------|

**MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | mm |
|----------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 110 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 220 |
|-------------------------|-----|

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MIFU - Unita'</b> | mm |
|----------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MIFA - Altezza</b> | 110 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 220 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR |
|----------------------------------|----|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Simboli della passione: croce. Personaggi: Gesù. Figure maschili. Armi: lance. Figure femminili. |
|--|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Callot in. |
|----------------------------|------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso al centro |
|-------------------------|--------------------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Heu! quod certamen! quae palmae! quae triumphus! et tamen hic morem, Tartarag ima domat |
|----------------------------|---|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro |
|--------------------------------------|--------|

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | collezione |
|------------------------------|------------|

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| <b>STMI - Identificazione</b> | Regia Pinacoteca |
|-------------------------------|------------------|

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>STMP - Posizione</b> | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

**STMD - Descrizione**

sigla R.P. sormontata da corona e inscritta in ovale

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Gamba Francesco

**ACQD - Data acquisizione**

1885

**ACQL - Luogo acquisizione**

TO/ Torino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 207221

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Gabrielli N.

**FNTT - Denominazione**

Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969

**FNTD - Data**

1969

**FNTF - Foglio/Carta**

pp. 165-166

**FNTN - Nome archivio**

Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione

**FNTS - Posizione**

n. r.

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Gamba F.

**FNTT - Denominazione**

R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e disegni

**FNTD - Data**

1885

**FNTF - Foglio/Carta**

pp. 68- 69

**FNTN - Nome archivio**

Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione

**FNTS - Posizione**

n. r.

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Gamba F.

**FNTT - Denominazione**

Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe

**FNTD - Data**

1871

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | v. II, pp. 4-5                                 |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Meaume E.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1854   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 265- 270                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lieure J.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | V. I, pp. 116-117, n. 287                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2009   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Panero F.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2009   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Panero F.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR   |