

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216181 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      pesci  
SGTT - Titolo      Rubellio  
SGTL - Tipo titolo      dall'inventario 1885

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione      Piemonte  
PVCP - Provincia      TO  
PVCC - Comune      Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo                              |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | via Accademia delle Scienze, 6       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria Sabauda, Fondo Grafica      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Sala Stampe, pacco 17                |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** R3199  
**INVD - Data** 1969

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** G.BIS.44.97  
**INVD - Data** 1885

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 785.G.97  
**INVD - Data** 1871

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII  
**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1650  
**DTSF - A** 1693

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma  
**AUTN - Nome scelto** Flamen Albert  
**AUTA - Dati anagrafici** 1620 ca./ notizie fino al 1693  
**AUTH - Sigla per citazione** 00004505

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm  
**MISA - Altezza** 105  
**MISL - Larghezza** 180

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unità** mm  
**MIFA - Altezza** 115

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| MIFL - Larghezza                    | 190   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |   |
| STCC - Stato di conservazione       | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche       | piccole macchie diffuse                           |
| <b>RS - RESTAURI</b>                |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>               |   |
| RSTD - Data                         | 1985  |
| RSTN - Nome operatore               | Bruna   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |   |
| DESI - Codifica Iconclass           | NR  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Animali: pesci. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | nota manoscritta                                  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a matita  |
| ISRP - Posizione                    | NR  |
| ISRI - Trascrizione                 | R. 3199   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | nota manoscritta                                  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a matita  |
| ISRP - Posizione                    | recto, in alto, al centro                         |
| ISRI - Trascrizione                 | 97  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | nota manoscritta                                  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a matita  |
| ISRP - Posizione                    | recto   |
| ISRI - Trascrizione                 | 81  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità                     |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR  |
| ISRP - Posizione                    | recto, in basso, a sinistra                       |
| ISRI - Trascrizione                 | AB. Flamen fe./ Cum privil. Regis                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | di titolazione                                    |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR  |
|                                     |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | recto, in basso, al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Rubellio Le Rouget/ VI.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Regia Pinacoteca di Torino   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | recto, in basso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Ovale rosso con corona e iniziali R. P. / T. all'interno   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La presente tranche di n. 100 schede S di livello inventariale I completa la catalogazione del fondo di arti grafiche della Galleria Sabauda per le scuole fiamminga, olandese e tedesca, rispetto ai materiali inventariati nel 1885 ("R. Pinacoteca di Torino Collezione di stampe e disegni"). Altri materiali di tali scuole andranno ad aggiungersi alla raccolta nel 1921 con la donazione dell'ing. Pietro Gariazzo (ai fini della ricerca di dati biografici sul donatore di veda Gariazzo Antonio Piero, La stampa incisa. Trattato dell'arte d'incidere all'acquaforte, al bulino, all'acquatinta, alla maniera nera e d'intagliare il legno, Torino, Lattes, 1907).La stampa oggetto della presente scheda proviene dalla collezione Volpato. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 65654  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 65655  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 42033  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 12589/DIG  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
|  | Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31  |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | dic. 1969   |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1969  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | v. I, p. 267  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Galleria Sabauda  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | n.r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Gamba Francesco   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1885  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n.r.  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Galleria Sabauda  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | n.r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Gamba Francesco   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1871  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | pp. 161-162   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Galleria Sabauda  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | n.r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili              |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2010  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Damiano S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Careddu G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2010  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Damiano S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR  |