

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216185
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      presa di Bonn  
SGTT - Titolo      Bonna capta 1588  
SGTL - Tipo titolo      dall'inventario 1885

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione      Piemonte  
PVCP - Provincia      TO  
PVCC - Comune      Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      palazzo  
LDCN - Denominazione attuale      Palazzo dell'Accademia delle Scienze  
LDCU - Indirizzo      via Accademia delle Scienze, 6  
LDCM - Denominazione raccolta      Galleria Sabauda, Fondo Grafica  
LDCS - Specifiche      Biblioteca, Album 13

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria      OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      2100  
INVD - Data      1969

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      M.27.778  
INVD - Data      1885

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      778.M.27  
INVD - Data      1871

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSF - A** 1663**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Miel Jan**AUTA - Dati anagrafici** 1599/ 1663**AUTH - Sigla per citazione** 00001536**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 302**MISL - Larghezza** 410**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 342**MIFL - Larghezza** 465**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** piccole lacerazione lungo la piegatura**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** Guerrieri.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** nota manoscritta**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** R. 2100**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bonna capta anno 1588/ A. Bonna urbs. B. Rhenus flu. C. Carol Croyus Chimaci Princ. expeditionis Dux. D. Verdugus Frisae Gub. ad obsidionem Bonnensem. E. Spinellus Trib. cum 12. signis ad eandem expeditione. F. Echembergius Chiliarca cum Germanis. G. Samblemontius Chiliarca cum Lotharingis. H. Corduba cum equitatu Hispano. I. Arx Bonnensium. L. Chimacius aggressionem ordinans. M. Regij arcem aggressi, et reiecti. N. Germani ad alam aggrediendam dispositi. O. Spinellus Neapolitanos eodem movens. P. Regij [...] ala, et arcem ingrediuntur. Q. Tassius urbem circumiens occiditur. R. Dedita urbe ratibus emittuntur praesidiarij. S. [...] Coloniensis cum Victore exercitu urbem intrat.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Jons Miele fecit et inven[...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	27 a matita rossa
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Reale Pinacoteca di Torino
<b>STMP - Posizione</b>	recto, margine inferiore destro
<b>STMD - Descrizione</b>	Ovale azzurro con iscrizione R.LE/ PINACOTECA/ DI TORINO all'interno
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Galleria Sabauda
<b>STMP - Posizione</b>	verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Tondo blu con iscrizione GALLERIA SABAUDA TORINO e numero d'inventario 2100 a penna
	La presente tranche di n. 100 schede S di livello inventariale I completa la catalogazione del fondo di arti grafiche della Galleria Sabauda per le scuole fiamminga, olandese e tedesca, rispetto ai materiali inventariati nel 1885 ("R. Pinacoteca di Torino Collezione di stampe e disegni"). Altri materiali di tali scuole andranno ad aggiungersi alla raccolta nel 1921 con la donazione dell'ing. Pietro Gariazzo. La stampa oggetto della presente scheda è dono del cav. G. Vico. Nel contesto della mostra "Le collezioni di Giovanni Vico di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Ferdinando di Breme e Giovanni Volpato" svoltasi a Torino nel 1982 nel 150° Anniversario di istituzione della Galleria Sabauda, nel saggio di Laura D'Agostino "La Biblioteca della Regia Galleria doni ed acquisti 1871-1886" inserito in catalogo (pp. 28-29), è citato il volumetto rilegato in pergamena contenente la preziosa raccolta di 28 incisioni tratte dal De bello Belgico dello Stradano - raccolta della quale l'oggetto della presente scheda è parte integrante - confluito nella Biblioteca della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte, la cui formazione risale al 1871, allorché, presso la Regia Galleria di Torino, venne istituito un centro per lo studio della storia dell'arte diretto da Francesco Gamba. La produzione tarda del Miel per l'ambiente degli incisori attivi presso la corte sabauda è attestata dal disegno fornito per Il regno d'Italia sotto i Barbari del Tesoro edito a Torino nel 1664, in collaborazione con il Thourneysen (A. Baudi di Vesme, Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, vol. II, Torino 1966, p. 690).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 13991/DIG

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dic. 1969

**FNTD - Data**

1969

**FNTF - Foglio/Carta**

v. I, pp. 173-174

**FNTN - Nome archivio**

Galleria Sabauda

**FNTS - Posizione**

n.r.

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Gamba Francesco

**FNTT - Denominazione**

R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni

**FNTD - Data**

1885

**FNTF - Foglio/Carta**

n.r.

**FNTN - Nome archivio**

Galleria Sabauda

**FNTS - Posizione**

n.r.

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

<b>FNTT - Denominazione</b>	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dic. 1969
<b>FNTD - Data</b>	1871
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 105-106
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Sabauda
<b>FNTS - Posizione</b>	n.r.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Agostino L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-29
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Damiano S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Careddu G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR