

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216205
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	suonatori di violino e di ghironda
SGTT - Titolo	Suonatori di violino e ghironda
SGTL - Tipo titolo	dall'inventario 1871

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, pacco 33

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3133
INVD - Data	1969

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	G. 65. 5
INVD - Data	1885

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	793.I.5
INVD - Data	1871

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1660
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Visscher Cornelis II
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1629/ 1658-1662
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00004491
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	385
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	322
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	rifilata; pieghe irregolari nella carta
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1982
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	laboratorio Caudana
------------------------------	---------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo; fanciulli.
--	--------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
--------------------------------------	------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	NR
-------------------------	----

ISRI - Trascrizione	R. 3133
----------------------------	---------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	recto, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	A. V. Ostade pinxit/ C. Visscher fecit aquaforti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	recto, in calce
ISRI - Trascrizione	Les musiciens embulants
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	recto
ISRI - Trascrizione	5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, in alto
ISRI - Trascrizione	N° 120
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	recto
ISRI - Trascrizione	Questa stessa è anche incisa a bulino da Visscher ma questa è [...] ed è prima del G. Valk. exc. [...]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Torino
STMP - Posizione	recto, in basso
STMD - Descrizione	Ovale rosso con corona e iniziali R. P. / T. all'interno
NSC - Notizie storico-critiche	La presente tranche di n. 100 schede S di livello inventariale I completa la catalogazione del fondo di arti grafiche della Galleria Sabauda per le scuole fiamminga, olandese e tedesca, rispetto ai materiali inventariati nel 1885 ("R. Pinacoteca di Torino Collezione di stampe e disegni"). Altri materiali di tali scuole andranno ad aggiungersi alla raccolta nel 1921 con la donazione dell'ing. Pietro Gariazzo. La stampa oggetto della presente scheda è dono del duca di Sartirana. E' stata esposta alla mostra "Le collezioni di Giovanni Vico di Ferdinando di Breme e Giovanni Volpato". Si veda per confronto

Paola Astrua (a cura di), Giovanni Vico e la collezione di stampe nella Galleria Sabauda di Torino, Torino 1982, pp. 5-24. La scheda del catalogo riconosce l'opera tra i doni del di Sartirana, stante l'inventario del 1885 e ne evidenziava la rarità, rispetto alla versione incisa a bulino da Visscher (ibidem, p. 21).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 41251

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 45209

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 12615/DIG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dic. 1969

FNTD - Data

1969

FNTF - Foglio/Carta

v. I, pp. 261-262

FNTN - Nome archivio

Galleria Sabauda

FNTS - Posizione

n.r.

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Gamba Francesco

FNTT - Denominazione

R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni

FNTD - Data

1885

FNTF - Foglio/Carta

n.r.

FNTN - Nome archivio

Galleria Sabauda

FNTS - Posizione

n.r.

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore	Gamba Francesco
FNTT - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte
FNTD - Data	1871
FNTF - Foglio/Carta	pp. 147-148
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda
FNTS - Posizione	n.r.
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Astrua P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le collezioni di Giovanni Vico di Ferdinando di Breme e Giovanni Volpato
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
FUR - Funzionario responsabile	Careddu G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR