

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216215
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      battaglia  
SGTT - Titolo      Battaglia francese  
SGTL - Tipo titolo      dall'inventario 1969

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione      Piemonte  
PVCP - Provincia      TO  
PVCC - Comune      Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      palazzo  
LDCN - Denominazione attuale      Palazzo dell'Accademia delle Scienze  
LDCU - Indirizzo      via Accademia delle Scienze, 6  
LDCM - Denominazione raccolta      Galleria Sabauda, Fondo Grafica  
LDCS - Specifiche      Biblioteca, Album 15

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria      OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      R2199  
INVD - Data      1969

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      N. 149  
INVD - Data      1885

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo      sec. XVII  
DTZS - Frazione di secolo      secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1635
<b>DTSF - A</b>	1635
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baur Johann Wilhelm
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1607/ 1642
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004524

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	143

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	180
<b>MIFL - Larghezza</b>	242

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	grossa gora in alto a destra; piccola gora, ma profonda, a sinistra, al centro, lungo il margine della rilegatura

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Guerrieri. Attività umane. Armi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra sul foglio dell'album
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. 2199

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Battaglia Franseza

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Regia Pinacoteca di Torino
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Ovale rosso con corona e iniziali R. P. / T. all'interno

**NSC - Notizie storico-critiche**

La presente tranche di n. 100 schede S di livello inventariale I completa la catalogazione del fondo di arti grafiche della Galleria Sabauda per le scuole fiamminga, olandese e tedesca, rispetto ai materiali inventariati nel 1885 ("R. Pinacoteca di Torino Collezione di stampe e disegni"). Altri materiali di tali scuole andranno ad aggiungersi alla raccolta nel 1921 con la donazione dell'ing. Pietro Gariazzo. La stampa oggetto della presente scheda è dono del duca A. di Sartirana. Nel contesto della mostra "Le collezioni di Giovanni Vico di Ferdinando di Breme e Giovanni Volpato" svoltasi a Torino nel 1982 nel 150° Anniversario di istituzione della Galleria Sabauda, nel saggio di Laura D'Agostino "La Biblioteca della Regia Galleria doni ed acquisti 1871-1886" inserito in catalogo (pp. 25-29), è stato studiato, essendo esposto, il volumetto contenente i 72 Capricci del Baur, ad esemplificazione dei numerosi volumi dedicati alla città di Roma sotto il profilo architettonico (tra le tavole dei Capricci 7 sono le rare e ricercate vedute di giardini) confluiti nella Biblioteca della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Entoantropologici del Piemonte, la cui formazione risale al 1871, allorché, presso la Regia Galleria di Torino, venne istituito un centro per lo studio della storia dell'arte diretto da Francesco Gamba.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42063

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 14000/DIG

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dic. 1969
<b>FNTD - Data</b>	1969
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. I, pp. 181-182
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Sabauda
<b>FNTS - Posizione</b>	n.r.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gamba Francesco
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni
<b>FNTD - Data</b>	1885
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.r.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Sabauda
<b>FNTS - Posizione</b>	n.r.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Agostino L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-29
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le collezioni di Giovanni Vico di Ferdinando di Breme e Giovanni Volpato
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1982
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Damiano S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Careddu G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.

