

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216217 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | battaglia |
| SGTT - Titolo | Battaglia Moresca |
| SGTL - Tipo titolo | dall'inventario 1871 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| LDCU - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda, Fondo Grafica |
| LDCS - Specifiche | Biblioteca, Album 15 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | R2201 |
| INVD - Data | 1969 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | N. 149 |
| INVD - Data | 1885 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1635 |
| DTSF - A | 1635 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Baur Johann Wilhelm |
| AUTA - Dati anagrafici | 1607/ 1642 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004524 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 106 |
| MISL - Larghezza | 145 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 180 |
| MIFL - Larghezza | 242 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | grossa gora in alto a destra; piccola gora, ma profonda, a sinistra, al centro, lungo il margine della rilegatura |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|----------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Guerrieri. Attività umane. Armi. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra sul foglio dell'album |
| ISRI - Trascrizione | R. 2201 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | recto, in alto, a destra |
| ISRI - Trascrizione | 9 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | recto, in alto |
| ISRI - Trascrizione | Bataglia Morescha |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRP - Posizione | recto, in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | I. W. Baur Inv. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Torino |
| STMP - Posizione | recto, in basso |
| STMD - Descrizione | Ovale rosso con corona e iniziali R. P. / T. all'interno |

NSC - Notizie storico-critiche

La presente tranche di n. 100 schede S di livello inventariale I completa la catalogazione del fondo di arti grafiche della Galleria Sabauda per le scuole fiamminga, olandese e tedesca, rispetto ai materiali inventariati nel 1885 ("R. Pinacoteca di Torino Collezione di stampe e disegni"). Altri materiali di tali scuole andranno ad aggiungersi alla raccolta nel 1921 con la donazione dell'ing. Pietro Gariazzo. La stampa oggetto della presente scheda è dono del duca A. di Sartirana. Nel contesto della mostra "Le collezioni di Giovanni Vico di Ferdinando di Breme e Giovanni Volpato" svoltasi a Torino nel 1982 nel 150° Anniversario di istituzione della Galleria Sabauda, nel saggio di Laura D'Agostino "La Biblioteca della Regia Galleria doni ed acquisti 1871-1886" inserito in catalogo (pp. 25-29), è stato studiato, essendo esposto, il volumetto contenente i 72 Capricci del Baur, ad esemplificazione dei numerosi volumi dedicati alla città di Roma sotto il profilo architettonico (tra le tavole dei Capricci 7 sono le rare e ricercate vedute di giardini) confluiti nella Biblioteca della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte, la cui formazione risale al 1871, allorché, presso la Regia Galleria di Torino, venne istituito un centro per lo studio della storia dell'arte diretto da Francesco Gamba.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|--|---|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 42065 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 13998/DIG |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dic. 1969 |
| FNTD - Data | 1969 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. I, pp. 181-182 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda |
| FNTS - Posizione | n.r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gamba Francesco |
| FNTT - Denominazione | R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni |
| FNTD - Data | 1885 |
| FNTF - Foglio/Carta | n.r. |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda |
| FNTS - Posizione | n.r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Agostino L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 25-29 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Le collezioni di Giovanni Vico di Ferdinando di Breme e Giovanni Volpato |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1982 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Damiano S. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|--|---------------------|
| responsabile | Astrua P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Careddu G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |