SCHEDA

CD - CODICI		
	S	
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
	01	
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo	01	
generale	00216241	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figure maschili	
SGTT - Titolo	Spagnoli	
SGTL - Tipo titolo	dall'inventario 1969	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia delle Scienze	
LDCU - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 6	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda, Fondo Grafica	
LDCS - Specifiche	Biblioteca, Album 15	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R2225	
INVD - Data	1969	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	N. 149	
INVD - Data	1885	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1636	
DTSF - A	1636	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Baur Johann Wilhelm	
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1642	
AUTH - Sigla per citazione	00004524	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	82	
MISL - Larghezza	110	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm	
MIFA - Altezza	180	
MIFL - Larghezza	242	
CO - CONSERVAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	IONE buono	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	buono	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	buono	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	buono NR	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	buono NR	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	NR Figure maschili.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	buono NR Figure maschili. nota manoscritta	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	NR Figure maschili. nota manoscritta a matita	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	NR Figure maschili. nota manoscritta a matita in basso a sinistra sul foglio dell'album	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	NR Figure maschili. nota manoscritta a matita in basso a sinistra sul foglio dell'album	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	NR Figure maschili. nota manoscritta a matita in basso a sinistra sul foglio dell'album R. 2225	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	NR Figure maschili. nota manoscritta a matita in basso a sinistra sul foglio dell'album R. 2225 nota manoscritta	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	NR Figure maschili. nota manoscritta a matita in basso a sinistra sul foglio dell'album R. 2225 nota manoscritta a matita	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	NR Figure maschili. nota manoscritta a matita in basso a sinistra sul foglio dell'album R. 2225 nota manoscritta a matita recto, in alto, a destra	

appartenenza	di titolazione		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR		
ISRP - Posizione	recto, in alto		
ISRI - Trascrizione	Spagnioli		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR		
ISRP - Posizione	recto, in basso, a sinistra		
ISRI - Trascrizione	Io: Wil: Baur: Inv:		
NSC - Notizie storico-critiche	La presente tranche di n. 100 schede S di livello inventariale I completa la catalogazione del fondo di arti grafiche della Galleria Sabauda per le scuole fiamminga, olandese e tedesca, rispetto ai materiali inventariati nel 1885 ("R. Pinacoteca di Torino Collezione di stampe e disegni"). Altri materiali di tali scuole andranno ad aggiungersi alla raccolta nel 1921 con la donazione dell'ing. Pietro Gariazzo. La stampa oggetto della presente scheda è dono del duca A. di Sartirana. Nel contesto della mostra "Le collezioni di Giovanni Vico di Ferdinando di Breme e Giovanni Volpato" svoltasi a Torino nel 1982 nel 150° Anniversario di istituzione della Galleria Sabauda, nel saggio di Laura D'Agostino "La Biblioteca della Regia Galleria doni ed acquisti 1871-1886" inserito in catalogo (pp. 25-29), è stato studiato, essendo esposto, il volumetto contenente i 72 Capricci del Baur, ad esemplificazione dei numerosi volumi dedicati alla città di Roma sotto il profilo architettonico (tra le tavole dei Capricci 7 sono le rare e ricercate vedute di giardini) confluiti nella Biblioteca della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Entoantropologici del Piemonte, la cui formazione risale al 1871, allorché, presso la Regia Galleria di Torino, venne istituito un centro per lo studio della storia dell'arte diretto da Francesco Gamba.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 42089		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14026/DIG		
FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Galleria Sabauda, Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dic. 1969		

FNTD - Data	1969	
FNTF - Foglio/Carta	v. I, p. 183	
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda	
FNTS - Posizione	n.r.	
FNTI - Codice identificativo	NR	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Gamba Francesco	
FNTT - Denominazione	R. Pinacoteca di Torino. Collezione di stampe e di disegni	
FNTD - Data	1885	
FNTF - Foglio/Carta	n.r.	
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda	
FNTS - Posizione	n.r.	
FNTI - Codice identificativo	NR	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	D'Agostino L.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-29	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Le collezioni di Giovanni Vico di Ferdinando di Breme e Giovanni Volpato	
MSTL - Luogo	Torino	
MSTD - Data	1982	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome	Damiano S.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
FUR - Funzionario responsabile	Careddu G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR	