

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00216318

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena campestre con figure e animali

SGTT - Titolo Scena campestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione palazzo dell'Accademia delle Scienze

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Accademia delle Scienze, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda/ Fondo Grafica

LDCS - Specifiche Sala Stampe, contenitore storico, Album 1 (scuole tedesca, fiamminga e olandese)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 131

INVD - Data 1969

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1015

INVD - Data 1871

STI - Stima

STI - Stima

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Gariazzo Pietro
--------------------------------------	------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1921
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
------------------	------

DTSF - A	1666
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

RM - RIFERIMENTO MATRICE

MNR - Matrice non rintracciata	MNR
---------------------------------------	-----

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Berchem Nicolaes
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1620/ 1683
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004490
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Danckerts Dancker
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	ante 1634/ post 1666
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00004508
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito olandese
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	171
MISL - Larghezza	226
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	171
MIFL - Larghezza	226
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: pastori; Animali: capre; asino.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Torino
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ovale con corona e iniziali R. P. all'interno
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gariazzo Pietro
ACQD - Data acquisizione	1921
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 229565

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969
FNTD - Data	1969
FNTF - Foglio/Carta	v. I, pp. 11-12
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gamba F.
FNTT - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe
FNTD - Data	1871
FNTF - Foglio/Carta	v. II, pp. 62-63
FNTN - Nome archivio	Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione
FNTS - Posizione	n. r.
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hollstein F. W. H.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 271, n. 97

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Giovannini Luca A.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
FUR - Funzionario responsabile	Careddu G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giovannini Luca A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR

