

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216359 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|--------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100216360-2 |
|-----------------------|--------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Marco Curzio |
| SGTT - Titolo | Marco Curzio |
| SGTP - Titolo proprio | Marcus Curtius (jumping into the abyss) |
| SGTL - Tipo titolo | da The Illustrated Bartsch 1980, v. 16, p. 108 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | TORINO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica |
| LDCS - Specifiche | Sala Stampe, contenitore storico, Album 6 (scuola tedesca) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 960 |
| INVD - Data | 1969 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1019 |
|---------------|------|

| | |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| INVD - Data | 1871 |
| STI - Stima | |
| STI - Stima | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Gariazzo Pietro |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1921 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1525 |
| DTSF - A | 1549 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| MNR - Matrice non rintracciata | MNR |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore/ disegnatore/ incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Pencz Georg |
| AUTA - Dati anagrafici | 1500 ca./ 1550 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005840 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito tedesco |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 120 |
| MISL - Larghezza | 80 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|------------------|-----|
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 120 |
| MIFL - Larghezza | 80 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Marco Curzio; Animali: cavallo. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | MARCUS/ CURIUS |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | PG |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | collezione |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Torino |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | ovale con corona e iniziali R. P. all'interno |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Gariazzo Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 1921 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 7965/DIG |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 9194/DIG |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 9276/DIG |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gabrielli N. |
| FNTT - Denominazione | Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969 |
| FNTD - Data | 1969 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. I, pp. 81-82 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gamba F. |
| FNTT - Denominazione | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe |
| FNTD - Data | 1871 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. II, pp. 62-63 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | The Illustrated Bartsch |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 16, p. 108 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 75 (341) |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome

Giovannini Luca A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Careddu G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Giovannini Luca A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR