

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216372 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 3          |
| RVER - Codice bene radice | 0100216372 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### QNT - QUANTITA'

|   |            |
|---|------------|
| QNTN - Numero                                   | 5          |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 7          |
| QNTC - Completa /incompleta                     | incompleta |

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| SGTI - Identificazione                    | Tobia abbandona la tavola per andare a seppellire il cadavere di un condannato a morte |
| SGTT - Titolo                             | Tobia abbandona la tavola per andare a seppellire il cadavere di un condannato a morte |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Storie della vita di Tobia   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | TORINO   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                              |
| LDCN - Denominazione                     | palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6       |
| LDCM - Denominazione                     |                                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>raccolta</b>  | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica                            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Sala Stampe, contenitore storico, Album 6 (scuola tedesca) |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | OR   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>       |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 980  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1969   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>       |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 1019   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1871   |
| <b>STI - Stima</b>   |  |
| <b>STI - Stima</b>   |  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione privata Gariazzo Pietro                         |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1921   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1525   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1549   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione   |
| <b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>                            |  |
| <b>MNR - Matrice non rintracciata</b>                      | MNR  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | inventore/ disegnatore/ incisore                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Pencz Georg  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1500 ca./ 1550   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00005840   |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito tedesco          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 66  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 102 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unita'</b>    | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 66  |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 102 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | macchie  |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Tobia; Figure: cadavere; Mobilia: tavolo. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PG                            |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Regia Pinacoteca di Torino   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in basso a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | ovale con corona e iniziali R. P. all'interno  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'incisione appartiene alla serie dedicata alle storie di Tobia (cfr. Hollstein, p. 144, tavv. 26-32). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Gariazzo Pietro   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1921  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | TO/ Torino  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 8001/DIG  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 9190/DIG  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 9272/DIG  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Gabrielli N.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969 |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1969  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | v. I, pp. 83-84   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | n. r.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Gamba F.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1871  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | v. II, pp. 62-63  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | n. r.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Hollstein F. W. H.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. XXXI, p. 144                                |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tav. 26  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2010   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Giovannini Luca A.                             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Careddu G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Giovannini Luca A.                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR   |