

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

01

NCTN - Numero catalogo generale

00216377

ESC - Ente schedatore

S67

ECP - Ente competente

S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa smarginata

OGTT - Tipologia

stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Didone si trafigge con la spada

SGTT - Titolo

Didone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | TORINO   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | palazzo dell'Accademia delle Scienze                       |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Accademia delle Scienze, 6                             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica                            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Sala Stampe, contenitore storico, Album 6 (scuola tedesca) |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 990  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1969 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1019 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1871 |

**STI - Stima****STI - Stima****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Gariazzo Pietro |
|--------------------------------------|------------------------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1921 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1520       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1520       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

**RM - RIFERIMENTO MATRICE**

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>MNR - Matrice non rintracciata</b>       | MNR                                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                       |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore/ disegnatore/ incisore      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Beham Hans Sebald                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1500/ 1550                            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005839                              |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                       |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito tedesco                        |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino                         |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                       |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 120                                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 90                                    |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                                       |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm                                    |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 120                                   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 90                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                       |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                 |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                       |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR                                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Didone; Attributi: spada. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR                                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | maiuscoletto                          |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a destra                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 1520/ JSP                             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                       |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | di titolazione                        |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | maiuscoletto  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | REGINAE DIDONIS IMAGO/ IMPROBE AMOR QUID NON<br>MORTALIA PECTORA COGIS/ VIRG: IN QUART AENEIDOS/  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Regia Pinacoteca di Torino  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | ovale con corona e iniziali R. P. all'interno   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Gariazzo Pietro   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1921  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | TO/ Torino  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 7993/DIG  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 9188/DIG  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 9270/DIG  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Gabrielli N.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria<br>Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre<br>1969 |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1969   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | v. I, pp. 83-84  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Gamba F.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1871   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | v. II, pp. 62-63   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Hollstein F. W. H.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1949   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. III, p. 58  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tav. 84  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2010   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Giovannini Luca A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Careddu G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Giovannini Luca A.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR   |