

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216401
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	matrimonio di Rebecca e Isacco
SGTT - Titolo	Le nozze di Rebecca e Isacco
SGTP - Titolo proprio	Eleazar and Rebecca
SGTL - Tipo titolo	da Hollstein 1951, v. IV, p. 27

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	TORINO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda/ Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico, Album 6 (scuola tedesca)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1016
INVD - Data	1969

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1019
INVD - Data	1871

STI - Stima

STI - Stima

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Gariazzo Pietro

## PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1921

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFA - Autore opera finale /originale Peruzzi Baldassarre Tommaso

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1623

DTM - Motivazione cronologia contesto

## RM - RIFERIMENTO MATRICE

MNR - Matrice non rintracciata MNR

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Peruzzi Baldassarre Tommaso

AUTA - Dati anagrafici 1481/ 1536

AUTH - Sigla per citazione 00005871

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto de Bry Jan Theodor

AUTA - Dati anagrafici 1561/1623

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005846
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiammingo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	75
<b>MISL - Larghezza</b>	371
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	75
<b>MIFL - Larghezza</b>	371
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Isacco; Rebecca; Figure; Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
	Abrahamus mandat oeconomus suo, ut Mesopotamiam Isaaco filio uxorem traducat, cui, cum urbem Nacor attigisset, ad fontem viam lasso Rebeccah virgo sane pulcherrima occurrit, quae illi camelisque illius aquam aurit. Hinc acceptis muneribus, puella matri, quae contigissent nunciat; Laban eius frater excipit hominem ospizio./ Balthazar Peritius Senensis, pictor eximius, moriens, descriptionem quandam reliquerat artificii non vulgaris, quam ego secutus, nulla re paenitus, immutatam, ad Rebeccae matrimonium traduxit. non igitur miraberis, si nec iis multitudinem Rebeccam, nec Isaacum in traditque Isaaco Rebeccam.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Postridie eius diei maximo/ comitato, atque ingenti laetitia, ad Isacuum properant. Quem cum in agro meditabundum prospexisset Rebeccha stati e camelo descendit, sese pallio operiens. introducitur virginem, Isaacus in Sarae tabernaculum, in uxorem, atque ita amat, ut dolorem, qui ex morte matris acceperat, temperare,/ agro meditantem, recognosces. Poteris certe et Historiam vetustissimam meditari, et artificis ingenium contemplare. Me vero princeps generosissime, qui eam descriptionem ad sacra traduxit, amabis, et ut facis, benevolentiae illa, tua simulari, quam iam diu suscepisti, numquam fovere desines. Vale.
----------------------------	--

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Haec historia habetur in sacris Literis, lib. Geneseos cap. 24.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ioan. Theodori de Bry fe. et excud.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Regia Pinacoteca di Torino
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ovale con corona e iniziali R. P. all'interno

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Gariazzo Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1921
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 9184/DIG**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 9215/DIG**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Gabrielli N.**FNTT - Denominazione** Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969**FNTD - Data** 1969**FNTF - Foglio/Carta** v. I, pp. 85-86**FNTN - Nome archivio** Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione**FNTS - Posizione** n. r.**FNTI - Codice identificativo** NR**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Gamba F.**FNTT - Denominazione** Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe**FNTD - Data** 1871**FNTF - Foglio/Carta** v. II, pp. 62-63**FNTN - Nome archivio** Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione**FNTS - Posizione** n. r.**FNTI - Codice identificativo** NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Hollstein F. W. H.**BIBD - Anno di edizione** 1951**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** v. IV, p. 27**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 2**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Le Blanc C.**BIBD - Anno di edizione** 1854-1859**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** v. I, p. 540, n. 2**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Giovannini Luca A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Astrua P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Careddu G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Giovannini Luca A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR