

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216401
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	matrimonio di Rebecca e Isacco
SGTT - Titolo	Le nozze di Rebecca e Isacco
SGTP - Titolo proprio	Eleazar and Rebecca
SGTL - Tipo titolo	da Hollstein 1951, v. IV, p. 27

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda/ Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico, Album 6 (scuola tedesca)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1016
INVD - Data	1969

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1019
INVD - Data	1871

STI - Stima

STI - Stima

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Gariazzo Pietro

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1921

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFA - Autore opera finale /originale Peruzzi Baldassarre Tommaso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1623

DTM - Motivazione cronologia contesto

RM - RIFERIMENTO MATRICE

MNR - Matrice non rintracciata MNR

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Peruzzi Baldassarre Tommaso

AUTA - Dati anagrafici 1481/ 1536

AUTH - Sigla per citazione 00005871

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto de Bry Jan Theodor

AUTA - Dati anagrafici 1561/1623

AUTH - Sigla per citazione	00005846
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	371
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	75
MIFL - Larghezza	371
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Isacco; Rebecca; Figure; Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso
	Abrahamus mandat oeconomus suo, ut Mesopotamiam Isaaco filio uxorem traducat, cui, cum urbem Nacor attigisset, ad fontem viam lasso Rebeccah virgo sane pulcherrima occurrit, quae illi camelisque illius aquam aurit. Hinc acceptis muneribus, puella matri, quae contigissent nunciat; Laban eius frater excipit hominem ospizio./ Balthazar Peritius Senensis, pictor eximius, moriens, descriptionem quandam reliquerat artificii non vulgaris, quam ego secutus, nulla re paenitus, immutatam, ad Rebeccae matrimonium traduxit. non igitur miraberis, si nec iis multitudinem Rebeccam, nec Isaacum in traditque Isaaco Rebeccam.

ISRI - Trascrizione	Postridie eius diei maximo/ comitato, atque ingenti laetitia, ad Isacuum properant. Quem cum in agro meditabundum prospexisset Rebeccha stati e camelo descendit, sese pallio operiens. introducitur virginem, Isaacus in Sarae tabernaculum, in uxorem, atque ita amat, ut dolorem, qui ex morte matris acceperat, temperare,/ agro meditantem, recognoscet. Poteris certe et Historiam vetustissimam meditari, et artificis ingenium contemplare. Me vero princeps generosissime, qui eam descriptionem ad sacra traduxit, amabis, et ut facis, benevolentiae illa, tua simulari, quam iam diu suscepisti, numquam fovere desines. Vale.
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Haec historia habetur in sacris Literis, lib. Geneseos cap. 24.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ioan. Theodori de Bry fe. et excud.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Torino
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ovale con corona e iniziali R. P. all'interno

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gariazzo Pietro
ACQD - Data acquisizione	1921
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 9184/DIG**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 9215/DIG**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Gabrielli N.**FNTT - Denominazione** Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969**FNTD - Data** 1969**FNTF - Foglio/Carta** v. I, pp. 85-86**FNTN - Nome archivio** Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione**FNTS - Posizione** n. r.**FNTI - Codice identificativo** NR**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Gamba F.**FNTT - Denominazione** Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe**FNTD - Data** 1871**FNTF - Foglio/Carta** v. II, pp. 62-63**FNTN - Nome archivio** Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione**FNTS - Posizione** n. r.**FNTI - Codice identificativo** NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Hollstein F. W. H.**BIBD - Anno di edizione** 1951**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** v. IV, p. 27**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 2**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Le Blanc C.**BIBD - Anno di edizione** 1854-1859**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** v. I, p. 540, n. 2**AD - ACCESSO AI DATI**

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome

Giovannini Luca A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Careddu G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Giovannini Luca A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR