

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216442 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | resurrezione di Lazzaro    |
| SGTT - Titolo          | La resurrezione di Lazzaro |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | TORINO   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                     | palazzo dell'Accademia delle Scienze                       |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6                             |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica                            |
| LDCS - Specifiche                        | Sala Stampe, contenitore storico, Album 6 (scuola tedesca) |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1144 |
| INVD - Data   | 1969 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1019 |
| INVD - Data   | 1871 |

STI - Stima

STI - Stima

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                                    |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Piemonte                           |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | TO                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Torino                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                                    |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Collezione privata Gariazzo Pietro |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                                    |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1921                               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XVI                           |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                      | secondo quarto                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1544                               |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1544                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | iscrizione                         |
| <b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>                       |                                    |
| <b>MNR - Matrice non rintracciata</b>                 | MNR                                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                   |                                    |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>              | inventore/ disegnatore/ incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | iscrizione                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                             | Lombard Lambert                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                         | 1505/ 1566                         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00005898                           |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                         |                                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                           | ambito fiammingo                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | NR (recupero pregresso)            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                        | carta/ bulino                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |                                    |
| <b>MISU - Unita'</b>                                  | mm                                 |
| <b>MISA - Altezza</b>                                 | 222                                |
| <b>MISL - Larghezza</b>                               | 333                                |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                            |                                    |
| <b>MIFU - Unita'</b>                                  | mm                                 |
| <b>MIFA - Altezza</b>                                 | 222                                |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                               | 333                                |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR |
|----------------------------------|----|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Lazzaro; Gesù Cristo; Figure maschili; Figure femminili. |
|--|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR |
|------------------------------------|----|

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | stampatello minuscolo |
|---------------------------------|-----------------------|

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Lambertus/ Suavis/ 1544 |
|----------------------------|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR |
|------------------------------------|----|

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | stampatello minuscolo |
|---------------------------------|-----------------------|

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in alto a destra |
|-------------------------|------------------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Huc ades et fastum mittens reculita tenacem/ aspice progenies, pia quaelibi munera Cristus/ largitur proavis numquam sic praestita saeculis./ Impia Caldae non sunt prestigia Belis/ Luce sed hoc media (ne quid causeris) et intra/ fines chara tuus iudah, Bethania lestis:/ prophetes quae tuus, sed enim sui nescius ipse/ testatus Caiphas venturi et Cesaris arma/ minatus (vanum) miseris ruitura que templa./ Confide aeternum est nec non coeleste quod offert/ gaudia perpetuis mutans mortalia regnis. |
|----------------------------|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | nota manoscritta |
|--------------------------------------|------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | italiano |
|----------------------|----------|

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR |
|------------------------------------|----|

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | stampatello minuscolo |
|---------------------------------|-----------------------|

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso |
|-------------------------|----------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Lambert Suavius/ Passavant III p. III, n. 1/ Zani Enc. mat. parte II, vol. VI, p. 367. |
|----------------------------|--|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro |
|--------------------------------------|--------|

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | collezione |
|------------------------------|------------|

|                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| <b>STMI - Identificazione</b> | Regia Pinacoteca di Torino |
|-------------------------------|----------------------------|

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| <b>STMP - Posizione</b> | in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>STMD - Descrizione</b> | ovale con corona e iniziali R. P. all'interno |
|---------------------------|---|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione       |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Gariazzo Pietro |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1921            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | TO/ Torino      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino      |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 8628/DIG        |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 8671/DIG        |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Gabrielli N.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1969  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | v. I, pp. 95-96   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n. r.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Gamba F.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1871   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | v. II, pp. 62-63   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | n. r.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Le Blanc C.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1854-1859                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. III, p. 607, n. 3                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2010   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Giovannini Luca A.                             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Careddu G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Giovannini Luca A.                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR   |