

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216442 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | resurrezione di Lazzaro |
| SGTT - Titolo | La resurrezione di Lazzaro |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | TORINO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica |
| LDCS - Specifiche | Sala Stampe, contenitore storico, Album 6 (scuola tedesca) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1144 |
| INVD - Data | 1969 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1019 |
| INVD - Data | 1871 |

STI - Stima

STI - Stima

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|------------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Gariazzo Pietro |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1921 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1544 |
| DTSF - A | 1544 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| MNR - Matrice non rintracciata | MNR |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore/ disegnatore/ incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Lombard Lambert |
| AUTA - Dati anagrafici | 1505/ 1566 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005898 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiammingo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 222 |
| MISL - Larghezza | 333 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm |
| MIFA - Altezza | 222 |
| MIFL - Larghezza | 333 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----|
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
|----------------------------------|----|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Lazzaro; Gesù Cristo; Figure maschili; Figure femminili. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------------------|----|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
|------------------------------------|----|

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
|---------------------------------|-----------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| ISRI - Trascrizione | Lambertus/ Suavis/ 1544 |
|----------------------------|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|----|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
|------------------------------------|----|

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
|---------------------------------|-----------------------|

| | |
|-------------------------|------------------|
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
|-------------------------|------------------|

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | Huc ades et fastum mittens reculita tenacem/ aspice progenies, pia quaelibi munera Cristus/ largitur proavis numquam sic praestita saeculis./ Impia Caldae non sunt prestigia Belis/ Luce sed hoc media (ne quid causeris) et intra/ fines chara tuus iudah, Bethania lestis:/ prophetes quae tuus, sed enim sui nescius ipse/ testatus Caiphas venturi et Cesaris arma/ minatus (vanum) miseris ruitura que templa./ Confide aeternum est nec non coeleste quod offert/ gaudia perpetuis mutans mortalia regnis. |
|----------------------------|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
|--------------------------------------|------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| ISRL - Lingua | italiano |
|----------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|----|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR |
|------------------------------------|----|

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
|---------------------------------|-----------------------|

| | |
|-------------------------|----------|
| ISRP - Posizione | in basso |
|-------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | Lambert Suavius/ Passavant III p. III, n. 1/ Zani Enc. mat. parte II, vol. VI, p. 367. |
|----------------------------|--|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
|--------------------------------------|--------|

| | |
|------------------------------|------------|
| STMQ - Qualificazione | collezione |
|------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Torino |
|-------------------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|---------------------------|---|
| STMD - Descrizione | ovale con corona e iniziali R. P. all'interno |
|---------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Gariazzo Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 1921 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 8628/DIG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 8671/DIG |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gabrielli N. |
| FNTT - Denominazione | Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969 |
| FNTD - Data | 1969 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. I, pp. 95-96 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gamba F. |
| FNTT - Denominazione | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe |
| FNTD - Data | 1871 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. II, pp. 62-63 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione |
| FNTS - Posizione | n. r. |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Blanc C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1854-1859 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 607, n. 3 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Giovannini Luca A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Careddu G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Giovannini Luca A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |