

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216445 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0100216445 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### QNT - QUANTITA'

|   |            |
|---|------------|
| QNTN - Numero                                   | 3          |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 6          |
| QNTC - Completa /incompleta                     | incompleta |

### SGT - SOGGETTO

|   |                      |
|---|----------------------|
| SGTI - Identificazione                    | trionfo del Tempo    |
| SGTT - Titolo                             | Il trionfo del Tempo |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Trionfi di Petrarca  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | TORINO   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                              |
| LDCN - Denominazione                     | palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6       |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica      |

|   |  |
|---|--|
| LDCS - Specifiche                                   | Sala Stampe, contenitore storico, Album 6 (scuola tedesca) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                 |  |
| UBO - Ubicazione originaria                         | OR   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA       |  |
| INVN - Numero                                       | 1165   |
| INVD - Data   | 1969   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA       |  |
| INVN - Numero                                       | 1019   |
| INVD - Data   | 1871   |
| STI - Stima   |  |
| STI - Stima   |  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di provenienza                                       |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |  |
| PRVR - Regione                                      | Piemonte   |
| PRVP - Provincia                                    | TO   |
| PRVC - Comune                                       | Torino   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| PRCM - Denominazione raccolta                       | Collezione privata Gariazzo Pietro                         |
| PRD - DATA  |  |
| PRDU - Data uscita                                  | 1921   |
| DT - CRONOLOGIA                                     |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |  |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XVI   |
| DTZS - Frazione di secolo                           | prima metà   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |  |
| DTSI - Da   | 1525   |
| DTSE - A  | 1549   |
| DTM - Motivazione cronologia                        | documentazione   |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE                            |  |
| MNR - Matrice non rintracciata                      | MNR  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |  |
| AUT - AUTORE  |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento                   | inventore/ disegnatore/ incisore                           |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                | iscrizione   |
| AUTN - Nome scelto                                  | Pencz Georg  |
| AUTA - Dati anagrafici                              | 1500 ca./ 1550   |
| AUTH - Sigla per citazione                          | 00005840   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                              |  |
|   |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito tedesco   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 152  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 215  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 152  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 215  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | macchie  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Allegorie-simboli: Tempo; Figure: corteo.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | TEMPUS EDAX RERUM TUSQ INVIDIOSA VETUSTAS/ OMNIA DESTRUITIS QQC ERANT AUT FUERINT. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | PG   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | collezione   |
|   |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Regia Pinacoteca di Torino  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | ovale con corona e iniziali R. P. all'interno   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Gariazzo Pietro   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1921  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | TO/ Torino  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 8201/DIG  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 9221/DIG  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Gabrielli N.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969 |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1969  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | v. I, pp. 97-98   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | n. r.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Gamba F.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1871  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | v. II, pp. 62-63  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | n. r.   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Hollstein F. W. H.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. XXXI, p. 203                                |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tav. 100                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2010   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Giovannini Luca A.                             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Careddu G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Giovannini Luca A.                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR   |