

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216446
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100216446

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	8
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	coppia di contadini
SGTT - Titolo	Contadini
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Marcia nuziale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda/ Fondo Grafica

LDCS - Specifiche

Sala Stampe, contenitore storico, Album 6 (scuola tedesca)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

1171

INVD - Data

1969

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

1019

INVD - Data

1871

STI - Stima**STI - Stima****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Piemonte

PRVP - Provincia

TO

PRVC - Comune

Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione privata Gariazzo Pietro

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1921

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1537

DTSF - A

1537

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

RM - RIFERIMENTO MATRICE**MNR - Matrice non
rintracciata**

MNR

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento**

inventore/ disegnatore/ incisore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Beham Hans Sebald

AUTA - Dati anagrafici

1500/ 1550

AUTH - Sigla per citazione

00005839

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	45
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	60
MIFL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie; lacerazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: contadino; Figure femminili: contadina.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Torino
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ovale con corona e iniziali R. P. all'interno
NSC - Notizie storico-critiche	Rispetto all'incisione riportata da Hollstein la presente stampa risulta ribaltata. Appartiene alla serie "The Wedding Procession" (cfr. Hollstein 1949, v. III, p. 96).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gariazzo Pietro
ACQD - Data acquisizione	1921
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 8193/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 9268/DIG

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Gabrielli N.

FNTT - Denominazione

Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969

FNTD - Data

1969

FNTF - Foglio/Carta

v. I, pp. 97-98

FNTN - Nome archivio

Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione

FNTS - Posizione

n. r.

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Gamba F.

FNTT - Denominazione

Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe

FNTD - Data

1871

FNTF - Foglio/Carta

v. II, pp. 62-63

FNTN - Nome archivio

Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione

FNTS - Posizione

n. r.

FNTI - Codice identificativo

NR

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Hollstein F. W. H.

BIBD - Anno di edizione

1949

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

v. III, p. 96

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 172

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2010**CMPN - Nome** Giovannini Luca A.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**FUR - Funzionario responsabile** Careddu G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Giovannini Luca A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR