

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00216462
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0100216462

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Diligenza
SGTT - Titolo	la Diligenza
SGTP - Titolo proprio	Woman sitting spinning
SGTL - Tipo titolo	da Hollstein 1964, v. XV, p. 210
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Emblemi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	TORINO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	palazzo dell'Accademia delle Scienze
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda/ Fondo Grafica
LDCS - Specifiche	Sala Stampe, contenitore storico, Album 6 (scuola tedesca)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	1200
<b>INVD - Data</b>	1969
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1019
<b>INVD - Data</b>	1871
<b>STI - Stima</b>	
<b>STI - Stima</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Gariazzo Pietro
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1921
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1601
<b>DTSF - A</b>	1601
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>	
<b>MNR - Matrice non rintracciata</b>	MNR
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	van de Passe Crispijn
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1565 ca./1637
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005853
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito olandese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	126

**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	96
MIFL - Larghezza	126

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Diligenza.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'ovale
ISRI - Trascrizione	SEDULITAS VIGEAT ET OPUM SIC COPIA CRESCET MDCI

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Torino
STMP - Posizione	a sinistra
STMD - Descrizione	ovale con corona e iniziali R. P. all'interno

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gariazzo Pietro
ACQD - Data acquisizione	1921
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 8229/DIG
-------------------------------------	------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 9258/DIG
-------------------------------------	------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTA - Autore</b>	Gabrielli N.
----------------------	--------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969
-----------------------------	---

<b>FNTD - Data</b>	1969
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. I, pp. 99-100
----------------------------	------------------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione
-----------------------------	---

<b>FNTS - Posizione</b>	n. r.
-------------------------	-------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
-------------------------------------	----

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTA - Autore</b>	Gamba F.
----------------------	----------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe
-----------------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	1871
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	v. II, pp. 62-63
----------------------------	------------------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione
-----------------------------	---

<b>FNTS - Posizione</b>	n. r.
-------------------------	-------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
-------------------------------------	----

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Hollstein F. W. H.
----------------------	--------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
-----------------------------------	----

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XV, p. 210
----------------------------	---------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 621
--------------------------------	----------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Giovannini Luca A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Careddu G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Giovannini Luca A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR