

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216462 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 3          |
| RVER - Codice bene radice | 0100216462 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione                    | allegoria della Diligenza        |
| SGTT - Titolo                             | la Diligenza                     |
| SGTP - Titolo proprio                     | Woman sitting spinning           |
| SGTL - Tipo titolo                        | da Hollstein 1964, v. XV, p. 210 |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Emblemi                          |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | TORINO   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                     | palazzo dell'Accademia delle Scienze                       |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6                             |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica                            |
| LDCS - Specifiche                        | Sala Stampe, contenitore storico, Album 6 (scuola tedesca) |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 1200                               |
| <b>INVD - Data</b>   | 1969                               |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>       |                                    |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 1019                               |
| <b>INVD - Data</b>   | 1871                               |
| <b>STI - Stima</b>   |                                    |
| <b>STI - Stima</b>   |                                    |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                    |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                    |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte                           |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                    |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione privata Gariazzo Pietro |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                    |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1921                               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | inizio                             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1601                               |
| <b>DTSF - A</b>  | 1601                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | iscrizione                         |
| <b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>                            |                                    |
| <b>MNR - Matrice non rintracciata</b>                      | MNR                                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                    |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | inventore/ disegnatore/ incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | van de Passe Crispijn              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1565 ca./1637                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00005853                           |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito olandese                    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | NR (recupero pregresso)            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | carta/ bulino                      |

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISU - Unita'    | mm  |
| MISA - Altezza   | 96  |
| MISL - Larghezza | 126 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MIFU - Unita'    | mm  |
| MIFA - Altezza   | 96  |
| MIFL - Larghezza | 126 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass       | NR                            |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegorie-simboli: Diligenza. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica                                     |
| ISRL - Lingua                 | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | NR  |
| ISRT - Tipo di caratteri      | lettere capitali                                |
| ISRP - Posizione              | sull'ovale                                      |
| ISRI - Trascrizione           | SEDULITAS VIGEAT ET OPUM SIC COPIA CRESCET MDCI |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro  |
| STMQ - Qualificazione         | collezione                                    |
| STMI - Identificazione        | Regia Pinacoteca di Torino                    |
| STMP - Posizione              | a sinistra                                    |
| STMD - Descrizione            | ovale con corona e iniziali R. P. all'interno |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | donazione       |
| ACQN - Nome               | Gariazzo Pietro |
| ACQD - Data acquisizione  | 1921            |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino      |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                              |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo             | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino      |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 8229/DIG |
|-------------------------------------|------------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 9258/DIG |
|-------------------------------------|------------------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
|--------------------|------------|

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>FNTA - Autore</b> | Gabrielli N. |
|----------------------|--------------|

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969 |
|-----------------------------|---|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FNTD - Data</b> | 1969 |
|--------------------|------|

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b> | v. I, pp. 99-100 |
|----------------------------|------------------|

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione |
|-----------------------------|---|

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>FNTS - Posizione</b> | n. r. |
|-------------------------|-------|

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR |
|-------------------------------------|----|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
|--------------------|------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>FNTA - Autore</b> | Gamba F. |
|----------------------|----------|

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe |
|-----------------------------|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>FNTD - Data</b> | 1871 |
|--------------------|------|

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b> | v. II, pp. 62-63 |
|----------------------------|------------------|

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione |
|-----------------------------|---|

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>FNTS - Posizione</b> | n. r. |
|-------------------------|-------|

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR |
|-------------------------------------|----|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Hollstein F. W. H. |
|----------------------|--------------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1964 |
|--------------------------------|------|

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR |
|-----------------------------------|----|

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | v. XV, p. 210 |
|----------------------------|---------------|

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | tav. 621 |
|--------------------------------|----------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2010                        |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Giovannini Luca A.          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Astrua P.                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Careddu G.                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                             |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Giovannini Luca A. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR                          |