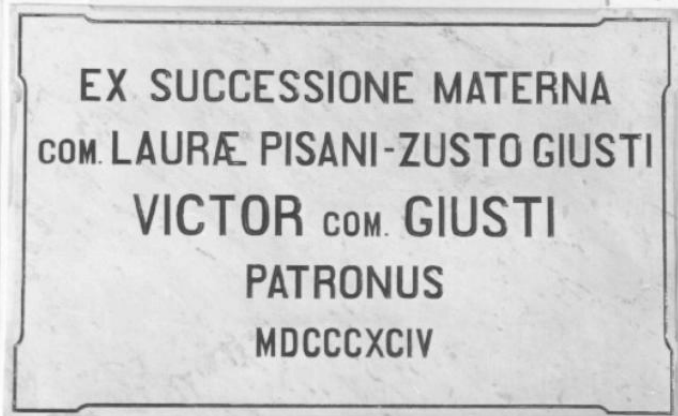


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00216484

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0100216484

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 22

QNTU - Numero stampa  
/matrice composita o serie 50

QNTC - Completa  
/incompleta incompleta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione anfora

SGTT - Titolo Anfora

SGTS - Titolo della serie di  
appartenenza Anfore e vasi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Piemonte  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | TO  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | TORINO  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | palazzo dell'Accademia delle Scienze                        |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | via Accademia delle Scienze, 6                              |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria Sabauda/ Fondo Grafica                             |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Sala Stampe, contenitore storico, Album 3 (scuola francese) |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | OR  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>       |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 414   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1969  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>       |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 1016  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1871  |
| <b>STI - Stima</b>   |   |
| <b>STI - Stima</b>   |   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione privata Gariazzo Pietro                          |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1921  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | seconda metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1550  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1585  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione  |
| <b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>                            |   |
| <b>MNR - Matrice non rintracciata</b>                      | MNR   |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore/ disegnatore/ incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** nota manoscritta

**AUTN - Nome scelto** Androuet Jacques detto Du Cerceau

**AUTA - Dati anagrafici** 1510/ 1585

**AUTH - Sigla per citazione** 00005880

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito francese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 590

**MISL - Larghezza** 100

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'** mm

**MIFA - Altezza** 590

**MIFL - Larghezza** 100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Oggetti: anfora; Decorazioni.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** timbro

**STMQ - Qualificazione** collezione

**STMI - Identificazione** Regia Pinacoteca di Torino

**STMP - Posizione** NR

**STMD - Descrizione** ovale con corona e iniziali R. P. all'interno

**NSC - Notizie storico-critiche** L'esemplare appartiene alla serie sui vasi e composta da 50 stampe citata da Le Blanc (Id. 1854-1859, v. I, p. 46, nn. 195-244).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Gariazzo Pietro   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1921  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | TO/ Torino  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 231825  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 231836  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 7776/DIG  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Gabrielli N.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Repubblica Italiana. Ministero della Pubblica Istruzione. Galleria Sabauda. Torino. Inventario delle Stampe e dei Disegni al 31 dicembre 1969 |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1969  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | v. I, pp. 37-38   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | n. r.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Gamba F.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1871  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | v. II, pp. 62-63  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Galleria Sabauda/ Archivio Storico/ Direzione   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | n. r.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bénézit E.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1954   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. III, p. 365                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Le Blanc C.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1854-1859                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. I, p. 46, nn. 195-244                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2010   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Giovannini Luca A.                             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Careddu G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Giovannini Luca A.                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR   |